

Rulfo / voces I

Werktitel: Rulfo / voces I

Untertitel: für Streichtrio und Live-Elektronik

KomponistIn: [Toro Pérez Germán](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio Elektronik live

Besetzungsdetails:

[Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Elektronik](#) (1, live-Elektronik)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Klangforum Wien](#)

Uraufführung

3. September 2004 - Wien, Proberaum des Klangforums

Mitwirkende: [Germán Toro Pérez](#) (elec), [Klangforum Wien](#)

Beschreibung

"Voces I ist Teil eines Musiktheaterprojektes basierend auf dem Roman Pedro Páramo des mexikanischen Schriftstellers Juan Rulfo (1917-1986). Sein Gesamtwerk (ein Roman und 17 Erzählungen) skizziert eine durch Hoffnungslosigkeit und Einsamkeit geprägte Welt mit der mexikanischen Revolution als historischem Hintergrund. Seine Sprache, rau und ungeschminkt, ist Sprache des Mythischen, des Ureigenen, Sprache der Erinnerung.

Pedro Páramo besteht mehr aus Stimmen als aus handelnden Personen. Diese fragmentarischen Stimmfetzen bilden nach und nach ein Geflecht von Erinnerungen aus dem die Geschichte eines Dorfes sichtbar wird. Rulfo / voces I ist eine Studie über Möglichkeiten der melodischen Gestaltung in Hinblick auf die musikalische Bestimmung der handelnden Stimmen und knüpft an zwei

verwandten Kompositionen an: 4 Studien nach Juan Rulfo (2003) und Rulfo /
voces III: vacío el cielo azul, für Bratsche und Live-Elektronik (2004)."
*Germán Toro Pérez (2004), abgerufen am 25.09.2020 [http://www.toro-
perez.com/works/instruments-electronics]*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)