

# Rulfo / ecos II

**Werktitel:** Rulfo / ecos II

**Untertitel:** für Streichtrio und Live-Elektronik

**KomponistIn:** [Toro Pérez Germán](#)

**Entstehungsjahr:** 2006

**Dauer:** 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Trio Elektronik live

## Besetzungsdetails:

[Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Elektronik](#) (1, live-Elektronik)

**Art der Publikation:** Manuskript

## Uraufführung

19. November 2006 - Wien, Ruprechtskirche

**Veranstalter:** [Wien Modern](#)

**Mitwirkende:** [Germán Toro Pérez](#) (elec), [Trio Eis](#)

## Beschreibung

"Rulfo/ecos II ist der letzte Teil eines Zyklus' von fünf Stücken für Violine, Viola, Violoncello und Live-Elektronik basierend auf dem Werk des mexikanischen Schriftstellers Juan Rulfo (1917-1986). Sein Gesamtwerk (ein Roman und 17 Erzählungen) skizziert eine durch Hoffnungslosigkeit und Einsamkeit geprägte Welt vor dem historischen Hintergrund der mexikanischen Revolution. Seine Sprache, rau und ungeschminkt, ist Sprache des Mythischen, des Ureigenen, Sprache der Erinnerung.

Rulfo/ecos II verbindet die fragmentarische Struktur und der aufsteigende Gestus mit auskomponierten Echos und anderen formen von Resonanz in der Elektronik. Darin erscheint die vom instrumentalen Verlauf fragmentierte Stimme Rulfos mit der Erzählung No oyes ladrar los perros."

Germán Toro Pérez (2006), abgerufen am 25.09.2020 [<http://www.toro->

