

Rulfo / ecos II

Werktitel: Rulfo / ecos II

Untertitel: für Streichtrio und Live-Elektronik

KomponistIn: [Toro Pérez Germán](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Trio Elektronik live

Besetzungsdetails:

[Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Elektronik](#) (1, live-Elektronik)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

19. November 2006 - Wien, Ruprechtskirche

Veranstalter: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [Germán Toro Pérez](#) (elec), [Trio Eis](#)

Beschreibung

"Rulfo/ecos II ist der letzte Teil eines Zyklus' von fünf Stücken für Violine, Viola, Violoncello und Live-Elektronik basierend auf dem Werk des mexikanischen Schriftstellers Juan Rulfo (1917-1986). Sein Gesamtwerk (ein Roman und 17 Erzählungen) skizziert eine durch Hoffnungslosigkeit und Einsamkeit geprägte Welt vor dem historischen Hintergrund der mexikanischen Revolution. Seine Sprache, rau und ungeschminkt, ist Sprache des Mythischen, des Ureigenen, Sprache der Erinnerung.

Rulfo/ecos II verbindet die fragmentarische Struktur und der aufsteigende Gestus mit auskomponierten Echos und anderen Formen von Resonanz in der Elektronik. Darin erscheint die vom instrumentalen Verlauf fragmentierte Stimme Rulfos mit der Erzählung No oyes ladrar los perros."

Germán Toro Pérez (2006), abgerufen am 25.09.2020 [http://www.toro-

