

Le point est la source de tout ... (Epitome II)

Werktitel: Le point est la source de tout ... (Epitome II)

Untertitel: für Flöte

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: Flöte (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: Emmanuel Pahud

Widmung: in memoriam Hansgeorg Schmeiser

Uraufführung

10. Juli 2020 - (Livestream)

Veranstalter: *A Festival of New Music, Barenboim-Said Akademie Berlin*

Mitwirkende: Emmanuel Pahud (fl)