

Die Auflösung traditioneller Stubenmusik in die Geometrie des Alpenhauptkammes (2.Versuch)

Werktitel:

Die Auflösung traditioneller Stubenmusik in die Geometrie des Alpenhauptkammes (2.Versuch)

KomponistIn: [Kranebitter Matthias](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Zither (1), Elektronik (1, Stereo Playback)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Gefüttert mit 222 Midi-Files alpenländischer Stubenmusik sowie dem geologischen Profil alpiner Gebirgsketten spuckt der Computer musikalische Gesten für Zither aus, die genau dem entsprechen: eine Anhäufung und Überlagerung traditioneller Stubenmusik bzw. dessen extrahierter musikalischer Parameter, abgebildet auf die graphischen Verläufe des Alpenprofils. Gleichzeitig ist dies aber auch der Versuch kultureller Befreiung mittels musikalischem Schaffen das einer anderen Logik gehorcht - in diesem Fall jener der Geographie anstelle eines kulturell vorgeformten Geschmacks." *Matthias Kranebitter*

Uraufführung

30. Januar 2018 - BKA Theater Berlin

Mitwirkende: [Martin Mallaun](#) (Zither)

Aufnahme

Titel: [Matthias Kranebitter: Die Auflösung traditioneller Stubenmusik](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Martin Mallun

Datum: 15.02.2018

Mitwirkende: [Martin Mallaun](#) (Zither)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)