

# **The Complete Unfiguranted Egalitarian Aura Realism Pt. 1**

**Werktitel:** The Complete Unfiguranted Egalitarian Aura Realism Pt. 1

**KomponistIn:** [Kranebitter Matthias](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo Elektronik

Flöte (1, digital), Viola (1, digital), Elektronik (1)

Version 1.2: für Flöte, Violine und Elektronik

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Die Software von Nimikry ist wirklich innovativ, deshalb fand ich es sehr spannend, mich darauf einzulassen. Ich habe darin eine Möglichkeit gesehen, die Elektronik mit den zwei Musikern zu synchronisieren, ohne ihnen ihre Freiheit in der Tempogestaltung zu rauben, da sie die Elektronik bis in ihre kleinsten Bausteine durch ihr Spiel steuern konnten. Es hat uns zwar eine Woche lang intensive Programmier Nächte gekostet, und einiges hat selbstverständlich nicht so funktioniert, wie anfangs angenommen, aber in jedem Fall hat mich die Aufgabenstellung angeregt, mich auch kompositorisch weiterzubewegen."  
Matthias Kranebitter (2020): ["\[Ich\] suche keinen Zufluchtsort, sondern die Zumutung"](#) - Matthias Kranebitter im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin (Strelka, Shilla).

[The Complete Unfiguranted Egalitarian Aura Realism Pt. 1](#)

**Auftrag und Widmung:** [Nimikry](#)

## **Uraufführung**

10. Januar 2019 - [Porgy & Bess](#)

**Mitwirkende:** [Nimikry](#)

## **Sendeaufnahme**

18. Jänner 2019

**Sendung:** Zeit-Ton [Nimikry. Grenzen, welche Grenzen?](#)

**Sender:** [Österreichischer Rundfunk – ORF](#) | Ö1

**Mitwirkende:** [Nimikry](#)

## **Aufnahme**

**Titel:** [M. Kranebitter - The Complete Unfigurantated Egalitarian Aural Realism - Part 1 \(2019\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** NIMIKRY Music

**Datum:** 19.03.2019

**Mitwirkende:** [Nimikry](#)