

The Complete Unfigured Egalitarian Aura Realism Pt. 1

Werktitel: The Complete Unfigured Egalitarian Aura Realism Pt. 1

KomponistIn: [Kranebitter Matthias](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo Elektronik

Flöte (1, digital), Viola (1, digital), Elektronik (1)

Version 1.2: für Flöte, Violine und Elektronik

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Die Software von Nimikry ist wirklich innovativ, deshalb fand ich es sehr spannend, mich darauf einzulassen. Ich habe darin eine Möglichkeit gesehen, die Elektronik mit den zwei Musikern zu synchronisieren, ohne ihnen ihre Freiheit in der Tempogestaltung zu rauben, da sie die Elektronik bis in ihre kleinsten Bausteine durch ihr Spiel steuern konnten. Es hat uns zwar eine Woche lang intensive Programmier Nächte gekostet, und einiges hat selbstverständlich nicht so funktioniert, wie anfangs angenommen, aber in jedem Fall hat mich die Aufgabenstellung angeregt, mich auch kompositorisch weiterzubewegen."

Matthias Kranebitter (2020): ["\[Ich\] suche keinen Zufluchtsort, sondern die Zumutung"](#) - [Matthias Kranebitter im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin (Strelka, Shilla).

[The Complete Unfigured Egalitarian Aura Realism Pt. 1](#)

Auftrag und Widmung: [Nimikry](#)

Uraufführung

10. Januar 2019 - [Porgy & Bess](#)

Mitwirkende: [Nimikry](#)

Sendeaufnahme

18. Jänner 2019

Sendung: Zeit-Ton [Nimikry. Grenzen, welche Grenzen?](#)

Sender: [Österreichischer Rundfunk - ORF](#) | Ö1

Mitwirkende: [Nimikry](#)

Aufnahme

Titel: [M. Kranebitter - The Complete Unfigured Egalitarian Aural Realism - Part 1 \(2019\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: NIMIKRY Music

Datum: 19.03.2019

Mitwirkende: [Nimikry](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)