

Ghost Box Music

Werktitel: Ghost Box Music

Untertitel: Für Ensemble und virtuellen Sprecher

KomponistIn: [Kranebitter Matthias](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Oktett Elektronik

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Klarinette (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Akkordeon (1), Zither (1), Elektronik (1, stereo playback)

Art der Publikation: Manuskript

Widmung: Gewidmet den Opfern des Landgerichts Maria Saal und allen rastlosen Seelen im Tonhof

Beschreibung

Das Stück handelt von Zufall und dessen Deutung, Gesprächen von Verstorbenen mit niemals Geborenen (künstlicher Intelligenz), Täuschung durch Erwartungen und unsere Software-abhängigen Wirklichkeiten.

Über einen Lautsprecher wird ein Text mittels Text-to-Speech-Software wiedergegeben, indem die Entstehung der Komposition beschrieben wird, nämlich die Analyse zufälliger Radioaufnahmen hinsichtlich von Tonhöhenfrequenzmustern und vermeintlichen Geisterstimmen auf der Aufnahme. (*Matthias Kranebitter*)

Uraufführung

19. Februar 2018 - Gemeindezentrum St. Ruprecht Klagenfurt

Veranstalter: [IZZM - Internationales Zentrum Zeitgenössischer Musik](#) Kärnten

Mitwirkende: [Ensemble NeuRaum \(ehemals: Ensemble Musikfabrik Süd\)](#)

Aufnahme

Titel: Matthias Kranebitter - Ghost Box Music

Plattform: YouTube

Herausgeber: bitterton

Datum: 27.05.2018

Mitwirkende: Ensemble NeuRaum (ehemals: Ensemble Musikfabrik Süd), Bruno Strobl (Dirigent)
