

# **Ghost Box Music**

**Werktitel:** Ghost Box Music

**Untertitel:** Für Ensemble und virtuellen Sprecher

**KomponistIn:** [Kranebitter Matthias](#)

**Entstehungsjahr:** 2017

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Oktett Elektronik

**Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Klarinette (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Akkordeon (1), Zither (1), Elektronik (1, stereo playback)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Widmung:** Gewidmet den Opfern des Landgerichts Maria Saal und allen rastlosen Seelen im Tonhof

**Beschreibung**

Das Stück handelt von Zufall und dessen Deutung, Gesprächen von Verstorbenen mit niemals Geborenen (künstlicher Intelligenz), Täuschung durch Erwartungen und unsere Software-abhängigen Wirklichkeiten.

Über einen Lautsprecher wird ein Text mittels Text-to-Speech-Software wiedergegeben, indem die Entstehung der Komposition beschrieben wird, nämlich die Analyse zufälliger Radioaufnahmen hinsichtlich von Tonhöhenfrequenzmustern und vermeintlichen Geisterstimmen auf der Aufnahme. (*Matthias Kranebitter*)

**Uraufführung**

19. Februar 2018 - Gemeindezentrum St. Ruprecht Klagenfurt

**Veranstalter:** [IZZM - Internationales Zentrum Zeitgenössischer Musik](#) Kärnten

**Mitwirkende:** [Ensemble NeuRaum \(ehemals: Ensemble Musikfabrik Süd\)](#)

## Aufnahme

**Titel:** [Matthias Kranebitter - Ghost Box Music](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** bitterton

**Datum:** 27.05.2018

**Mitwirkende:** [Ensemble NeuRaum \(ehemals: Ensemble Musikfabrik Süd\)](#), [Bruno Strobl](#) (Dirigent)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)