

## **Ghost Box Music**

Werktitel: Ghost Box Music

Untertitel: Für Ensemble und virtuellen Sprecher

KomponistIn: Kranebitter Matthias

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik **Besetzung:** Oktett Elektronik

**Besetzungsdetails:** 

Flöte (1), Klarinette (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Akkordeon (1), Zither (1), Elektronik (1, stereo playback)

Art der Publikation: Manuskript

Widmung: Gewidmet den Opfern des Landgerichts Maria Saal und allen

rastlosen Seelen im Tonhof

## **Beschreibung**

Das Stück handelt von Zufall und dessen Deutung, Gesprächen von Verstorbenen mit niemals Geborenen (künstlicher Intelligenz), Täuschung durch Erwartungen und unsere Software-abhängigen Wirklichkeiten.

Über einen Lautsprecher wird ein Text mittels Text-to-Speech-Software wiedergegeben, indem die Entstehung der Komposition beschrieben wird, nämlich die Analyse zufälliger Radioaufnahmen hinsichtlich von Tonhöhenfrequenzmustern und vermeintlichen Geisterstimmen auf der Aufnahme. (*Matthias Kranebitter*)

## Uraufführung

19. Febraur 2018 - Gemeindezentrum St. Ruprecht Klagenfurt

Veranstalter: <u>IZZM - Interna</u>tionales Zentrum Zeitgenössischer Musik Kärnten

Mitwirkende: Ensemble NeuRaum (ehemals: Ensemble Musikfabrik Süd)

## **Aufnahme**

**Titel:** Matthias Kranebitter - Ghost Box Music

Plattform: YouTube Herausgeber: bitterton Datum: 27.05.2018

Mitwirkende: Ensemble NeuRaum (ehemals: Ensemble Musikfabrik Süd), Bruno

**Strobl** (Dirigent)

 $^{\circ}$  2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber:  $\underline{\text{mica - music austria}} \mid \underline{\text{über die}}$   $\underline{\text{Musikdatenbank}} \mid \underline{\text{Impressum}}$