

Encyclopedia of pitch and deviation

Werktitel: Encyclopedia of pitch and deviation

KomponistIn: [Kranebitter Matthias](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Von der Resonanztonhöhe der Erdoberfläche (7,8 Hertz) über Waschmaschinenschleudergang (42 Hertz), Stubenfliegenflügelschläge (200 Hertz), den gemeinen europäischen Kammerton (443 Hertz) und den noch viel gemeineren Zahnarztbohrer (3.500 Hertz) bis zum Moskitoalarm (17.000-20.000 Hertz) entwickelt der diesjährige Preisträger Matthias Kranebitter passend zum Festivalthema seine neue Enzyklopädie der Tonhöhe und Abweichung."

Wien Modern

Auszeichnungen

2020 [Erste Bank Kompositionspreis - Erste Bank der österreichischen Sparkassen AG](#)

2022 *Ernst-Krenek-Preis für Komposition - Stadt Wien*

Uraufführung

18. November 2020 - Wien, Wiener Konzerthaus - Mozartsaal

Veranstalter: [Wien Modern](#), Erste Bank Kompositionspreis

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Johannes Kalitzke](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: Am 3. November - nach der Eröffnung des Festivals Wien Modern - kam es zu einem zweiten Lockdown wegen COVID-19. Die Veranstaltung wurde über eine Streaming zur Verfügung gestellt.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)