

# Encyclopedia of pitch and deviation

**Werktitel:** Encyclopedia of pitch and deviation

**KomponistIn:** [Kranebitter Matthias](#)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Ensemble

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Von der Resonanztonhöhe der Erdoberfläche (7,8 Hertz) über Waschmaschinenschleudergang (42 Hertz), Stubenfliegenflügelschläge (200 Hertz), den gemeinen europäischen Kammerton (443 Hertz) und den noch viel gemeineren Zahnarztbohrer (3.500 Hertz) bis zum Moskitoalarm (17.000–20.000 Hertz) entwickelt der diesjährige Preisträger Matthias Kranebitter passend zum Festivalthema seine neue Enzyklopädie der Tonhöhe und Abweichung."

*Wien Modern*

## **Auszeichnungen**

2020 [Erste Bank Kompositionspreis - Erste Bank der österreichischen Sparkassen AG](#)

2022 [Ernst-Krenek-Preis für Komposition - Stadt Wien](#)

## **Uraufführung**

18. November 2020 - Wien, Wiener Konzerthaus - Mozartsaal

**Veranstalter:** [Wien Modern](#), Erste Bank Kompositionspreis

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#), [Johannes Kalitzke](#) (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Am 3. November - nach der Eröffnung des Festivals Wien Modern - kam es zu einem zweiten Lockdown wegen COVID-19. Die Veranstaltung wurde über eine Streaming zur Verfügung gestellt.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)