

Seitenraum

Werktitel: Seitenraum

Untertitel: Für 18 Streicher*innen in drei verbundenen Räumen

KomponistIn: [Jakober Peter](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Ensemble Streichorchester

18 Streicher*innen in drei verbundenen Räumen

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Für diese räumliche Klangidee für ein mikrotonales Streichorchesterwerk hat Peter Jakober lange den passenden Ort gesucht. Gefunden wurde er im Palais Mollard in der Herrengasse, dessen Suite von miteinander verbundenen Sälen hier erstmals site-spezifisch zum Klingen gebracht wird. «Entfernung, Zusammenklang und Nebeneinander von Klangprozessen werden zu einem zentralen Moment der Komposition.

18 Streicher*innen werden in den drei Räumen unterschiedlich positioniert. Entlang der Wand, zentral, verteilt oder gebündelt an einem oder mehreren Orten. Alle Spieler*innen spielen nach verschiedenen schnellen Clicktracks. Die Tempi dieser Clicks sind genau auskomponiert, verändern sich teils langsam (Accelerandi oder Ritardandi) zu gemeinsamen Tempi, oder bleiben autonom zueinander. Die klangliche Umsetzung dieser verschiedenen Tempi erzeugt verschiedene Stimmungen in den Räumen [...]. *Seitenraum* wird zu einem musikalischen Werk, das sich zwischen Klanginstallation und strukturierter Komposition bewegt.»"

Peter Jakober (*Wien Modern*, 2020)

Uraufführung (ursprünglich)

4. November 2020 - Wien, Palais Mollard

Veranstaltung: [Wien Modern](#) - Peter Jakober: Seitenraum

Mitwirkende: [Webern Ensemble Wien](#), [Wolfson Jaime](#)

Weitere Informationen: Am 3. November - nach der Eröffnung des Festivals Wien Modern - kam es zu einem zweiten Lockdown wegen COVID-19. Die Veranstaltung wurde über eine Streaming zur Verfügung gestellt. Dieser Programmpunkt wurde auf das Jahr 2021 verschoben.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)