

Goidinger-Koch Sophia

Vorname: Sophia

Nachname: Goidinger-Koch

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Komponist:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Klassik

Instrument(e): Violine Viola

Geburtsjahr: 1987

Geburtsort: Innsbruck

Geburtsland: Österreich

Website: [Sophia Goidinger-Koch](#)

"Sophia Goidinger-Koch (1987) – geboren in Innsbruck – lebt in Wien. Sie arbeitet als freischaffende Künstlerin im Bereich der zeitgenössischen und improvisierten Musik.

2018 wurde ihr das START-Stipendium des Bundeskanzleramts Österreich verliehen und in der Saison 2018/19 war sie außerdem Ulysses Journey Musician. Ihr Duo strings&noise mit der Cellistin Maiken Beer wurde vom Außenministerium für NASOM 2020/21 ausgewählt.

Neben einer regen Konzerttätigkeit mit ihren eigenen Ensembles – Hedda und STUDIO DAN – ist sie immer wieder Gastbeinamhaften Klangkörpern wie dem Ensemble Phace und dem Klangforum Wien.

Im Rahmen ihrer Aktivitäten kann sie auf Zusammenarbeiten mit Künstlern aller Sparten, wie beispielsweise Vinko Globokar, Elliott Sharp, Christian Wolff, Pierluigi Billone, Peter Rundel, Friedrich Cerha, Georg Friedrich Haas, Sylvain Cambreling, Rose Breuss und Joseph Trafton, zurückblicken, sowie auf Einladungen zu Festivals und Spielstätten wie dem Wiener Konzerthaus, dem Wiener Musikverein, dem Porgy & Bess, den Wiener Festwochen, den Salzburger Festspielen, dem Kampnagel Hamburg, die TransArt Bozen und auf die Zappanale Bad Doberan.

Sophia Goidinger-Koch hat ihren Bachelor für Violine und Viola am Mozarteum Innsbruck bei Christos Kanettis und an der Universität für Musik und darstellende Kunst bei Univ.-Prof. Thomas Fheodoroff 2012 mit Auszeichnung absolviert. 2015 schloss sie den Masterstudiengang „Performance Practice in Contemporary

Music“ mit dem Klangforum Wien an der Kunstuniversität Graz ebenfalls mit Auszeichnung ab."

Sophia Goidinger-Koch (2021): ABOUT, abgerufen am 17.5.2021

[http://www.goidingerkoch.com/wp-content/uploads/2021/02/2021_de_CV_Sophia-Goidinger-Koch.pdf]

Auszeichnungen

2018 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): START-Stipendiatin

2019 [Bundesministerium für europäische und internationale](#)

[Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#)

2020–2022" (mit [strings&noise](#))

Ausbildung

2006–2008 [Universität Mozarteum](#), Innsbruck: Violine, Viola - BA (Christos Kanettis)

2008–2012 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Violine - Diplom mit Auszeichnung ([Thomas Fheodoroff](#))

2013–2015 [KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Performance Practice in Contemporary Music - MA

Tätigkeiten

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2006–2015 [Orchester der Akademie St. Blasius](#): Violinistin

2011–2015 [f r z t – frei.zeitgenössisch.trio](#): Violinistin (gemeinsam mit [Klaus Haidl](#) (Gitarren), [Judith Reiter](#) (Viola))

2013–heute [Studio Dan](#): Violinistin

2014–2019 [Platypus Ensemble](#): Violinistin

2015–heute [Black Page Orchestra](#): Violinistin

2015–heute [strings&noise](#): Violinistin (gemeinsam mit [Barbara Riccabona](#) (Violoncello))

2017–heute [Fraufeld](#): Violinistin (gemeinsam mit [Sara Zlanabitnig](#), [Margarethe Herbert](#), Milly Groz, Susanna Gartmayer, Agnes Hvizdalek, Julia Schreitl, [Judith Reiter](#), [Astrid Wiesinger](#), [Beate Wiesinger](#), [Maiken Beer](#), [Caitlin Smith](#), [Verena Zeiner](#), [Maria Frodl](#), [Lisa Hofmaninger](#), [Judith Schwarz](#), Ingrid Schmoliner, [Christine Gnigler](#), [Sheng-Fang Chiu](#), [Lorina Vallaster](#) und [Judith Ferstl](#)))

2020–heute [HEDDA](#): Violinistin (gemeinsam mit [Klaus Haidl](#) (Gitarre))

2020–heute [Trio Ido](#): Violinistin (gemeinsam mit [Barbara Riccabona](#) (Violoncello), Gisela Jöbstl (Klavier))

2021–heute [Ensemble Ulteia](#): Violinistin, Konzermeisterin

2021 [Vierhalbiert](#): Violinistin, Gastmusikerin

Diskografie (Auswahl)

2017 FRAUFELD Vol.1 (Freifeld Tonträger)

Literatur

- 2015 mica: [HOMO FABER - Musik von Daniel Riegler zu einer Rauminstallation von Krüger&Pardeller](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2017 mica: [JazzWerkstatt Wien Festival 2017](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2017 Ternai, Michael: [FRAUFELD - "Vol.1"](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2018 mica: [JAZZWERKSTATT WIEN FESTIVAL](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2018 Heindl, Christian: [Programm und Provokation - SOPHIA GOIDINGER-KOCH und MAIKEN BEER \(STRINGS&NOISE\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2019 mica: [40. International Jazzfestival Saalfelden: Komplettes Programm](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2020 mica: [SEI GANZ OHR! Der BTHVN2020 MUSIKFRACHTER in Krems-Stein](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2021 Wendrock, Sylvia: ["Es ist wunderschön, das Eintauchen, Verweilen und Nachdenken der Menschen zu spüren." - SOPHIA GOIDINGER-KOCH und KLAUS HAIDL \(HEDDA\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2023 Wendrock, Sylvia: ["Es geht um diese vielen Untertöne, die existieren" - SOPHIA GOIDINGER-KOCH und BARBARA RICCABONA \(strings&noise\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

- Webseite: [Sophia Goidinger-Koch](#)
- Soundcloud: [Sophia Goidinger-Koch](#)
- YouTube: [Sophia Goidinger-Koch](#)
- Webseite: [strings&noise](#)
- austrian music export: [strings&noise](#)
- Facebook: [strings&noise](#)
- Soundcloud: [strings&noise](#)
- Webseite: [HEDDA](#)
- Webseite: [Ensemble Ultreia](#)
- Facebook: [Ultreia Ensemble](#)
- Webseite: [Fraufeld](#)
- Facebook: [Fraufeld](#)