

# studies in intimacy II: the deep mirror

**Werktitel:** studies in intimacy II: the deep mirror

**Untertitel:** Für Violine un Gitarre

**KomponistIn:** [Dufek Hannes](#)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

Violine (1), Gitarre (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Titel der Veröffentlichung:** studies in intimacy II: the deep mirror

**Bezugsquelle:** [Babelscores.com](#)

## **Beschreibung**

"Ein Tanz, eine Wechselwirkung. Der Kern des Werks „Studies in Intimacy II (The Deep Mirror)“ liegt nicht in einer einzigen großen Geste, sondern in vielen kleinen Gesten, die zu einer größeren Geste führen. Diese sind als Reflexionen auf verschiedenen formalen Ebenen angelegt und auf diese Weise ontologisch bis zu einem gewissen Grad miteinander verwoben. Dennoch verlieren Violine und Gitarre nie ihre klangliche Unabhängigkeit, jede der beiden sorgfältig verzweigten Linien ist in sich und für sich streng, oder zumindest nicht von der ständigen Präsenz der anderen abhängig. Dennoch bildet die Verbindung beider klanglicher Ebenen eine dritte, einen neuen Raum, eine Sphäre intimer Synergie, und eine bisher unbekannt Facette kann entstehen. Dies ist nur in weiterer Bezugnahme die Intimität einer romantischen Beziehung, sondern hauptsächlich eine Untersuchung jener Momente im Leben, in denen Leben und Tod als minimaler Punkt zusammenzukommen scheinen und Vorstellungen von einem Ende und/oder einem Anfang nicht mehr zu unterscheiden sind. Wo wir wirklich das

Gewicht der Dinge spüren, wo wir sehen, dass unsere Existenz nur als Kaleidoskop aller möglichen Existenzen verstanden werden kann."

Hannes Dufek, Werkbeschreibung, [Babelscores.com](https://www.babelscores.com), (Übersetzt mit DeepL) abgerufen am 11.11.2025 [

<https://www.babelscores.com/catalogs/instrumental/6501-studies-in-intimacy-ii-the-deep-mirror>]

**Auftrag:** [HEDDA](#), für [Wien Modern](#) 2020

### **Uraufführung**

22. November 2020 - Wien, Reaktor

**Veranstalter:** [Wien Modern](#) - Hedda

**Mitwirkende:** [HEDDA](#): [Sophia Goidinger-Koch](#) (Violine), [Klaus Haidl](#) (Gitarre)

**Weitere Informationen:** Am 3. November - nach der Eröffnung des Festivals Wien Modern - kam es zu einem zweiten Lockdown wegen COVID-19. Die Veranstaltung wurde über ein Streaming zur Verfügung gestellt.

### **Aufnahme**

**Titel:** [Wien Modern Livestream aus dem Reaktor](#)

**Plattform:** Vimeo

**Herausgeber:** sohot - burning for art

**Datum:** 23.12.2020

**Mitwirkende:** [HEDDA](#): [Sophia Goidinger-Koch](#) (Violine), [Klaus Haidl](#) (Gitarre)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung