

# Chemistry of life

**Werktitel:** Chemistry of life

**Untertitel:** audio-visuelle Interventionen

**KomponistIn:** [Mayer Veronika](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik

**Besetzung:** Elektronik live

**Besetzungsdetails:** multichannel Sound, Videoprojektion, Licht, Raum

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Wo beginnt Leben? Wie/denkt Materie?"

Die Künstlerinnen Elisabeth Wildling und Veronika Mayer erschaffen Räume, um Bereiche des Anorganischen zu beobachten. In mehreren Interventionen weisen sie auf unterschiedliche Formen des Seins lebloser Materie hin und thematisieren den dem Material inhärenten „Élan Vital“ [Henri Bergson], der allem Sein als Bedingung für Lebendigkeit zugrunde liegt.

Durch Sensibilität photographischer Prozesse sowie durch raumformende klangliche Impulse wird menschlicher Wahrnehmung entfernter Vorgängen nachgespürt."

*Veronika Mayer, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 05.03.2024 [<https://veronikamayer.com/ea-sound-installations/chemistry-of-life/>]*

## **Uraufführung**

3.-5. Oktober 2019 - Essl Museum, Klosterneuburg

**Veranstalter:** Globart Academy 2019

**Mitwirkende:** [Veronika Mayer](#) (multichannel Sound, Licht), Elisabeth Wildling (Videoprojektion, Licht, Raum)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)