

Chemistry of life

Werktitel: Chemistry of life

Untertitel: audio-visuelle Interventionen

KomponistIn: Mayer Veronika

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik live

Besetzungsdetails: multichannel Sound, Videoprojektion, Licht, Raum

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Wo beginnt Leben? Wie/denkt Materie?

Die Künstlerinnen Elisabeth Wildling und Veronika Mayer erschaffen Räume, um Bereiche des Anorganischen zu beobachten. In mehreren Interventionen weisen sie auf unterschiedliche Formen des Seins lebloser Materie hin und thematisieren den dem Material inhärenten „Élan Vital“ [Henri Bergson], der allem Sein als Bedingung für Lebendigkeit zugrunde liegt.

Durch Sensibilität photographischer Prozesse sowie durch raumformende klangliche Impulse wird menschlicher Wahrnehmung entfernten Vorgängen nachgespürt."

Veronika Mayer, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 05.03.2024 [<https://veronikamayer.com/ea-sound-installations/chemistry-of-life/>]

Uraufführung

3.-5. Oktober 2019 - Essl Museum, Klosterneuburg

Veranstalter: Globart Academy 2019

Mitwirkende: Veronika Mayer (multichannel Sound, Licht), Elisabeth Wildling (Videoprojektion, Licht, Raum)
