

Wir werden

Werktitel: Wir werden

Untertitel:

Für Violoncello solo. Nach dem gleichnamigen Gedicht von Henriette Hardenberg (1913)

KomponistIn: [Glinsner Tanja Elisa](#)

Beteiligte Personen (Text): Hardenberg Henriette

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 4m - 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Ursula Erhart-Schwertmann](#)

Beschreibung

"In diesem Werk versuche ich, sowohl mit dem Cello als auch mit der Stimme eine musikalische Ekstase zu beschreiben. Den Auftrag habe ich von der *Tonkünstler-Cellistin* Ursula Erhart-Schwertmann erhalten. Ich bin immer sehr dankbar für die technischen und musikalischen Rückmeldungen der Musikerinnen und Musiker, mit denen ich arbeiten darf. Sie wissen oftmals besser als ich, wie eine bestimmte Geste auf ihr Instrument zu übertragen ist. Diese Art der Zusammenarbeit – meist kurz vor der Fertigstellung eines Stücks – intensiviert und profiliert den Ausdruck und die eigentliche Aussage des Gesamtwerks."

Tanja Elisa Glinsner (2020): „Der Akt des Führens im gemeinsamen Musizieren macht mir großen Spaß“ – TANJA ELISA GLINSNER im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.

Uraufführung

17. Dezember 2024 - Wien, Musikwerkstatt Alte Schmiede

Mitwirkende: [Ursula Erhart-Schwertmann](#) (Violoncello), [Tanja Elisa Glinsner](#) (Rezitation)

