

## **Khane be khane**

**Werktitel:** Khane be khane

**Untertitel:** Für Ensemble und Mezzosopran

**KomponistIn:** [Glinsner Tanja Elisa](#)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Oktett Solostimme(n) Septett

**Besetzungsdetails:**

Mezzosopran (1), Flöte (1), Klarinette (1), Horn (1), Trompete (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Außerdem arbeite ich im Moment an einem weiteren Auftragswerk des Dirigenten und Komponisten Gerhardt Müller-Goldboom aus Berlin. Er hatte damals beim Preisträgerkonzert des *1. Österreichischen Komponistinnenpreises* bei meinem Werk „Fu forse un tempo ...“ mitgewirkt. Ich war damals sehr kurzfristig eingesprungen, um dieses Stück zu dirigieren. In Erinnerung an dieses Einspringen erfolgte der Kompositionsauftrag für dieses Werk, das im Rahmen des Musikfestivals *tiefschoen* auf Schloss Watin im Oktober uraufgeführt werden soll."

*Tanja Elisa Glinsner (2020): „Der Akt des Führens im gemeinsamen Musizieren macht mir großen Spaß“ – TANJA ELISA GLINSNER im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.*

**Weitere Informationen:** nach dem persischen Text „Ba to setareh mishavam...“ („Mit Dir erreiche ich die Sterne...“)

**Auftrag:** Gerhardt Müller-Goldboom

### **Uraufführung**

3. Oktober 2020 - Schloss Watin

**Veranstaltung:** Musikfestivals *tiefschoen* 3 – Drei Tage Neugierde auf Musik |

Konzert WORK IN PROGRESS – BERLIN. Wartiner Stückemarkt „social distancing“  
Neue Musik aus Österreich

**Mitwirkende:** Tanja Glinsner (Mezzosopran), work in progress – Berlin, Gerhardt Müller-Goldboom (Dirigent und Einstudierung)

### **Aufnahme**

**Titel:** ["...Khane be khane..." /// Tanja Elisa Glinsner](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Tanja Elisa Glinsner

**Datum:** 29.11.2020

**Mitwirkende:** Tanja Glinsner (Mezzosopran), work in progress – Berlin, Gerhardt Müller-Goldboom (Dirigent und Einstudierung)

**Weitere Informationen:** Mitschnitt der Uraufführung