

Chear Opera #2 'Playing Trump'

Werktitel: Chear Opera #2 'Playing Trump'

Untertitel: Musiktheater nach einem Libretto von Dieter Sperl

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Sperl Dieter

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Sextett

Besetzungsdetails:

Solo: [Mezzosopran](#) (1)

[Saxophon](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Synthesizer](#) (2), [Kontrabass](#) (1), [Perkussion](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Playing Trump. Cheap Opera #2

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"So banal der Mensch, so gefährlich der Typus. Vier Jahre einer Präsidentschaft der USA haben gezeigt, wie die Welt längst ist – oder wie sie werden kann. So absurd die Reden und fake news, so symptomatisch der manipulative Erfolg. Wie weit ist das demokratische Prinzip bereits erodiert? Der Ausverkauf von Anstand und Humanität, legitimiert durch 63 Millionen Wähler*innen? Komponist Bernhard Lang und Autor Dieter Sperl entwerfen ein Panoptikum der (Un-) Worte und der Macht. Müssen wir uns in diesem Zerrspiegel selbst erkennen? Was einmal möglich war, kann sich bald wiederholen. Die Geschichte soll sich nach Hegel und Marx stets zweimal ereignen, erst als Tragödie, dann als Farce. Finden heute beide gleichzeitig statt?"

Staatsoper Hamburg: Werkbeschreibung Ricordi, abgerufen am 17.11.2021

[<https://www.ricordi.com/de-DE/Catalogue.aspx/details/455011>]

Auftrag: Hamburgischen Staatsoper GmbH

Uraufführung

21. August 2021 - Staatsoper Hamburg (Deutschland)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)