

# Das Ende der Schöpfung

**Werktitel:** Das Ende der Schöpfung | The End of Creation

**Untertitel:** Szenisches Oratorium von Joseph Haydn & Bernhard Lang

**KomponistIn:** [Lang Bernhard](#)

**Beteiligte Personen (Text):**

Milton John (Libretto) | Bückler André (nach Lord Byron und Jean Paul, Libretto) |

Dath Dietmar (Dialoge)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Dauer:** 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Orchester

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** The End of Creation

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

## **Beschreibung**

"»Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde.« - »Die mächtige, völkervolle war ein Klumpen. Kein Gras, kein Baum, kein Mensch, kein Leben mehr.« Nach 3,5 Milliarden Jahren Leben auf der Erde, fünf großen Massenaussterben, die jeweils 60 bis 70 Prozent der höheren Lebensformen auslöschten, und tausenden Jahren menschlicher Zivilisationsgeschichte stehen wir möglicherweise vor dem nächsten Kataklysmus: Der menschengemachte Klimawandel löst bereits das nächste Massensterben aus. Was geschieht, wenn sich der menschliche Teil der Schöpfung dem Ende zuneigt? Gehen die Kultur, die Zivilisation oder das Leben an sich zu Grunde? Wer oder was überlebt, verwandelt sich, passt sich an?

Staatsintendant André Bückler widmet sich der menschengemachten Apokalypse im Rahmen eines szenischen Oratoriums mit einer spartenübergreifenden Besetzung aus Sänger\*innen, Tänzer\*innen und Schauspieler\*innen. Musikalisch schreibt »Das Ende der Schöpfung« klassische Traditionslinien in die Moderne fort. Texte des visionären Science-Fiction-Autors Dietmar Dath ersetzen die Rezitative aus Joseph Haydns Oratorium »Die Schöpfung«, das Komponist Bernhard Lang, bekannt für seine innovativen Überschreibungen bestehenden Materials, um einen Abgesang ergänzt: Texte, Musik und Tanz verbinden sich zu

einem komplexen Gesamtkunstwerk."

*Staatstheater Augsburg: Ankündigung der Uraufführung, abgerufen am 27.10.2020 [https://staatstheater-augsburg.de/das\_ende\_der\_schopfung\_ua]*

**Auftrag:** Augsburger Staatstheater

**Uraufführung (geplant)**

22. Mai 2021 - Augsburg, Staatstheater

**Weitere Informationen:** Wurde aufgrund der COVID-19 Pandemie abgesagt.

**Uraufführung (geplant)**

10. April 2022 - Augsburg, Staatstheater