

Gmeinböck Carmen

Vorname: Carmen

Nachname: Gmeinböck

Nickname: Carmen Cristina

erfasst als: Komponist:in Interpret:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsland: Österreich

"Die autodidaktische Instrumentalkünstlerin und Powerfrau Carmen Cristina verbrachte mehr als die Hälfte ihres Lebens in verschiedenen Ländern Europas, Amerikas und Afrikas. Nach längerer Schaffenspause entdeckte sie ihre Leidenschaft, auf Piano zu komponieren wieder, veröffentlichte seitdem 4 Alben und trat mit ihren vielseitigen Kompositionen sowohl als Solokünstlerin als auch mit Orchesterbegleitung auf. Ihr Temperament und ihre Lebenserfahrungen in unterschiedlichsten Kulturen bringen eine einzigartige Synergie an Ausdruck, Mitgefühl, Verbundenheit, Verspieltheit und Sehnsucht hervor. Ihre Musik berührt, entführt und lädt zu innerem Kino ein!"

Spotify: Carmen Cristina (2020), abgerufen am 30.10.2020

[<https://open.spotify.com/artist/2BPhoa2mFcrfz4gFZ7itQO>]

Stilbeschreibung

"Die Essenz meiner auf dem Piano dargebrachten Musikstücke ist die kreative Verarbeitung von Emotionen und persönlich Erlebtem. Dabei kehrt sich das Innerste nach aussen und darf gerne vom Zuhörer auf dessen eigene Weise eine neue Interpretation erfahren. Geschickt verbinde ich zwei Genres, die normalerweise wenig miteinander zu tun haben - und so entsteht häufig ein mutiger Mix von klassischem und zeitgenössischem Stil. [...] Meine Kompositionen bestehen aus sich leicht zu merkenden und sich wiederholenden Melodien und einfachen Harmonien. Bei Live-Auftritten ist es mir wichtig, durch das gefühlsbetonte Anschlagen der Tasten und die Variation des Tempos den Zuhörer ganz subtil auf dessen individueller Gefühlsebene abzuholen und ihn dazu zu bringen, seine eigenen Emotionen

verstärkt wahrzunehmen und persönlichen Assoziationen mit seinem Leben zu bilden. Dies kann bei Gelegenheit schon auch zu Gefühlsausbrüchen führen, wie ich in der Vergangenheit beobachten durfte."
kulturvernetzung Niederösterreich: Carmen Cristina (2020), abgerufen am 30.10.2020 [<https://www.kulturvernetzung.at/de/carmen-cristina>]

Ausbildung

1987-1991 *BORG Mistelbach*: Zweig Instrumentalmusik
1991-1992 *Universität Wien*: Anglistik, Germanistik
1992-1994 *Donau Universität Krems*: Tourismus und Management

Tätigkeiten

1994 *Costa Crociere*: Tourguide
1995-1996 *ITAS Austria*: Overseas Representative (Mallorca, Gran Canaria, Lanzarote)
1997-1998 *Sandals Resort International*, Antigua und Barbuda: Guest Service Manager
1998-2019 *Thomas Cook Group*: Managementverantwortung in verschiedenen Funktionen/Destinationen (u.a. Mexiko, Kuba, Fuerteventura, Balearen, Mauritius, Costa Rica)
2015-heute freiberufliche Musikerin und Komponistin
2018-heute *ÖKB - Österreichischer Komponistenbund*, Wien: Mitglied
2020-heute *kulturvernetzung Niederösterreich*, Mistelbach: Mitglied

Aufführungen (Auswahl)

2016-heute regelmäßige Auftritte und Aufführungen ihrer Kompositionen im In- und Ausland, u.a. in Mexiko, Österreich, Kuba etc.
2016 Zweites Mozartfestival - *Carmen Gmeinböck* (pf) - *Österreichische Botschaft*, Havanna (Kuba): diverse Klavierkonzerte
2017 Drittes Mozartfestival - *Carmen Gmeinböck* (pf), Camerata Romeu - *Österreichische Botschaft*, Havanna (Kuba): diverse Klavierkonzerte
2020 während der COVID-19-Krise einige Beiträge im Ö1-Kulturforum - *Österreichischer Rundfunk (ORF) - Ö1*: Alegres Tormentos, Observando las Nubes

Diskografie (Auswahl)

Als Komponistin/Interpretin

2010 Listen to the Universe - Carmen Cristina (Eigenverlag)
2018 Made in Mexico - Carmen Cristina (Eigenverlag)
2018 Queda la Esperanza - Carmen Cristina (Eigenverlag)
2017 Caminando por la Vida - Carmen Cristina (Eigenverlag)

Quellen/Links

Facebook: [Carmen Cristina Piano](#)

Facebook: [Carmen Cristina](#)

kulturvernetzung Niederösterreich: [Carmen Cristina](#)

YouTube: [Carmen Cristina](#)

YouTube: [Carmen Cristina Piano](#)

Spotify: [Carmen Cristina](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)