

Stalltänze

Werktitel: Stalltänze

Untertitel: Performance für Klarinette

KomponistIn: [Neu Barbara Maria Stump-Linshalm Petra Sharafi Rojin](#)

Beteiligte Personen (Text): Performance für Klarinette

Entstehungsjahr: 2019-2020

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Performance

Gattung(en): Sololiteratur Performance

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik live

Klarinette (1), live Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: performativ-musikalisches Projekt in ausschließlich weiblicher Zusammenarbeit, u.a. mit [Petra Stump-Linshalm](#) (Komposition), [Rojin Sharafi](#) (Tongestaltung), [Maria Grün](#) (Bühnenbild), Maria Sendlhofer (künstlerische Mitarbeit), Laura Ettel (Bildgestaltung)

Beschreibung

"Stalltänze dokumentiert den Alltag und die Arbeit einer selbstständigen, alleine lebenden Landwirtin.

Geboren und aufgewachsen im Mostviertel, ist die Protagonistin *Tatiana Romanova* eine traditionelle Bäuerin, die ihren Ziegenkäse, aus Werbezwecken unter einem männlichen Decknamen, in sämtlichen Bio-Läden Wiens verkauft. Im Leben der Tatiana Romanova ist alles Musik. Jede Bewegung, jedes Tier, jedes Geräusch ist für sie ein Impuls für eine Komposition, die sie mit ihren eigenen Bewegungen und ihrer Klarinette zu einem vollständigen Werk macht.

In dem Werk stellen zehn performativ-musikalische Kompositionen zu je fünf bis acht Minuten diverse Szenen aus dem Alltag und der Arbeit einer selbstständigen, alleine lebenden Landwirtin künstlerisch dar. Dazu wird jeweils ein Arbeitsprozess, dessen Abläufe und Bewegungen in eine für die Szene angefertigte zeitgenössische Komposition für Solo-Klarinette verbunden, wobei die Geräusche und Abläufe der Umgebung und des Bühnenbildes (zum Beispiel

Werkzeuggeräusche und diverse Handlungen) in die musikalische Komposition eingebunden sind. Die visuellen und performativen Aspekte werden in die musikalische Linie einbezogen und ergeben eine Gesamtkomposition, in der jeder Aspekt verbunden und gleichwertig ist."

Barbara Maria Neu: Stalltänze (2020), abgerufen am 30.10.2020

[<https://www.barbaramarianeu.at/work/stalltaenze/>]
