

Stenose

Werktitel: Stenose

Untertitel: Performance in drei musikalisch-szenischen Bildern

KomponistIn: [Neu Barbara Maria](#)

Beteiligte Personen (Text):

Handke Peter, Achtenbusch Herbert, Rilke Rainer Maria

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 45m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n) Elektronik live

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Klarinette](#) (1), Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: Martin Eisel (Komposition, Live-Elektronik, Materialauswahl), *ufo.kollektiv* (Performance, Tanz), Marc Herny (Malerei), Isa Robertini (Bühnenbild), Laura Schroeder (Bühnenbild-, Collage- und Kostümberatung), Lisa Maria Gruber (Grafik, Programmheft), Lena Schwingshandl (Fotos und Videomitschnitte, Support)

Beschreibung

In drei thematisch voneinander abgesetzten musikalisch-szenischen Bildern behandelt das Projekt Stenose den Gegenstand der *Einenung* mittels der in performativen Kompositionen gespielten und gesprochenen Musikstücken, vertonten Gesprächen und Interviews, sowie Vertonungen der im Bühnenbild ausgestellten Malereien, die jegliche Aspekte der Thematik behandeln.

Basierend auf den Kompositionen des Duo Michael Eisl & Barbara Maria Neu stellt das Projekt die von Barbara Neu entwickelte Kunstfigur Tatiana Romanova dar und präsentiert in diesen drei Szenen, wie sich die Figur mit diversen Einengungen, Regeln, Normen und Verboten auseinander setzt."

Barbara Maria Neu: Stenose (2020), abgerufen am 30.10.2020

[<https://www.barbaramarianeu.at/work/stenose/>]

