

## Stenose

**Werktitel:** Stenose

**Untertitel:** Performance in drei musikalisch-szenischen Bildern

**KomponistIn:** [Neu Barbara Maria](#)

**Beteiligte Personen (Text):**

Handke Peter, Achtenbusch Herbert, Rilke Rainer Maria

**Entstehungsjahr:** 2019

**Dauer:** 45m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Performance Elektronische Musik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Solostimme(n) Elektronik live

**Besetzungsdetails:** [Stimme](#) (1), [Klarinette](#) (1), Elektronik (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Weitere Informationen:** Martin Eisel (Komposition, Live-Elektronik, Materialauswahl),

*ufo.kollektiv* (Performance, Tanz), Marc Herny (Malerei), Isa Robertini (Bühnenbild), Laura Schroeder (Bühnenbild-, Collage- und Kostüंबरaterung), Lisa Maria Gruber (Grafik, Programmheft), Lena Schwingshandl (Fotos und Videomitschnitte, Support)

### **Beschreibung**

In drei thematisch voneinander abgesetzten musikalisch-szenischen Bildern behandelt das Projekt Stenose den Gegenstand der *Einengung* mittels der in performativen Kompositionen gespielten und gesprochenen Musikstücken, vertonten Gesprächen und Interviews, sowie Vertonungen der im Bühnenbild ausgestellten Malereien, die jegliche Aspekte der Thematik behandeln.

Basierend auf den Kompositionen des Duo Michael Eisl & Barbara Maria Neu stellt das Projekt die von Barbara Neu entwickelte Kunstfigur Tatiana Romanova dar und präsentiert in diesen drei Szenen, wie sich die Figur mit diversen Einengungen, Regeln, Normen und Verboten auseinandersetzt."

*Barbara Maria Neu: Stenose (2020), abgerufen am 30.10.2020*

[<https://www.barbaramarianeu.at/work/stenose/>]

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)