

# on common ground

**Werktitel:** on common ground

**Untertitel:** Für Violoncello und Klavier

**KomponistIn:** [Essl Karlheinz](#)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Duo

[Violoncello](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Spielpartitur:** [kostenfreies Download](#) von Karlheinz Essl.

## **Beschreibung**

Während des gesamten Stücks wird eine auf C basierende "Drohne" im mittleren Pedal des Klaviers gehalten. Diese Tonhöhe und ihre Spektralkomponenten erzeugen einen schimmernden Hintergrund, der die "Gemeinsamkeit" darstellt, die die Grundlage für die harmonische Struktur des Stücks bildet. Ganz am Anfang drückt der Pianist lautlos die 5 Oktaven dieser Note (auch mit der Nase) und hält sie mit dem mittleren Pedal bis zum Ende der Aufführung. Die Kompositionen leben von der Interaktion zwischen Cello und Klavier - eine Art Diskurs, der eine Vielzahl von Ausdrucksformen und Reaktionen umfasst. Neben dem offensichtlichen dialogischen Aspekt sind beide Spieler mit ihren einzelnen Instrumenten Teil eines ungewöhnlichen "Hyperinstruments", das sie gemeinsam formen und modifizieren."

*Karlheinz Essl (2020)*

**Widmung:** Emanuele Torquati und Francesco Dillon