

# Deploração

**Werktitel:** Deploração

**Untertitel:** Klage für zwei Gitarren

**KomponistIn:** [Essl Karlheinz](#)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Dauer:** 3m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** [Gitarre](#) (2)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Kostenfreie Download:** [Karlheinz Essl](#)

## **Beschreibung**

"*Deploração* entstand im Herbst 2020 für das Konzertprojekt „Lamenti“ des neugegründeten Gitarrenduos santorsa~pereyra.

Das Stück ist kein Duo im herkömmlichen Sinne. Weder treten die Instrumente in einen musikalischen Dialog noch begleiten sie sich. Die beiden Gitarren bilden zusammen ein Meta-Instrument. Darauf spielen zwei Musiker gemeinsam ein Solostück als kollektive Trauerarbeit.

Der eine Gitarrist führt ausschließlich Bottleneck-Glissandi mit der rechten Hand aus (die linke wird nur zum Dämpfen verwendet). Der andere zupft nur die tiefe E-Saite in verschiedensten klanglichen Schattierungen und Artikulationen.

Die Idee der Klage wird ins musikalisch-gestische transformiert. „*Immer den gleichen Stein den immer gleichen Berg hinaufwälzen*“ (Heiner Müller) – eine wahre Sisyphusarbeit! Das fortwährende An- und Absteigen erfolgt mit unerbittlicher Konsequenz. Als würde die Schraube des Schmerzes und der Trauer immer weiter zuge dreht, bis die Klage und ihr Klang schlussendlich er stirbt."

*Karlheinz Essl (2021): Werkbeschreibung, abgerufen am 6.4.2021*

[<http://www.essl.at/works/deploracao.html>]

**Auftrag:** Adrian Pereyra

**Uraufführung**

26. März 2021 - München

**Mitwirkende:** Adrian Pereyra (Gitarre), Ruben Mattia Santorsa (Gitarre)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)