

## Deploração

**Werktitel:** Deploração

**Untertitel:** Klage für zwei Gitarren

**KomponistIn:** [Essl Karlheinz](#)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Dauer:** 3m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** [Gitarre](#) (2)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Kostenfreie Download:** [Karlheinz Essl](#)

### **Beschreibung**

"*Deploração* entstand im Herbst 2020 für das Konzertprojekt „Lamenti“ des neugegründeten Gitarrenduos santorsa~pereyra.

Das Stück ist kein Duo im herkömmlichen Sinne. Weder treten die Instrumente in einen musikalischen Dialog noch begleiten sie sich. Die beiden Gitarren bilden zusammen ein Meta-Instrument. Darauf spielen zwei Musiker gemeinsam ein Solostück als kollektive Trauerarbeit.

Der eine Gitarrist führt ausschließlich Bottleneck-Glissandi mit der rechten Hand aus (die linke wird nur zum Dämpfen verwendet). Der andere zupft nur die tiefe E-Saite in verschiedensten klanglichen Schattierungen und Artikulationen.

Die  
Idee  
der  
Klage  
wird  
ins  
musikalisch-  
gestische  
transformiert.

*„Immer  
den  
gleichen  
Stein  
den  
immer  
gleichen  
Berg  
hinaufwälzen“*

(Heiner  
Müller)

–  
eine  
wahre  
Sisyphusarbeit!

Das  
fortwährende  
An-  
und  
Absteigen  
erfolgt  
mit  
unerbittlicher  
Konsequenz.

Als  
würde  
die  
Schraube  
des  
Schmerzes

und der Trauer immer weiter zgedreht, bis die Klage und ihr Klang schlussendlich er stirbt."

*Karlheinz Essl (2021): Werkbeschreibung, abgerufen am 6.4.2021*

*[<http://www.essl.at/works/deploracao.html>]*

**Auftrag:** Adrian Pereyra

**Uraufführung**

26. März 2021 - München

**Mitwirkende:** Adrian Pereyra (Gitarre), Ruben Mattia Santorsa (Gitarre)

---

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)