

## Al-Dayaa Afamia

**Vorname:** Afamia

**Nachname:** Al-Dayaa

**Nickname:** Yara Lee

**erfasst als:** KomponistIn InterpretIn AutorIn AusbilderIn MusikpädagogIn

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsjahr:** 1985

**Geburtsland:** Deutschland

"Ich bin eine leidenschaftliche Musikerin mit einer musikpädagogischen Grundausbildung, die ich an der Hochschule für Musik Trossingen abgeschlossen habe.

Weitere Studien führten mich nach Belgien (Brüssel) und schließlich nach Österreich (Wien). Hier schloss ich 2016 das postgraduale Studium Klaviersolo-, Kammermusik- und Liedrepertoire an der Universität für Musik und darstellende Kunst ab und studiere seit 2017 Komposition.

Neben einer regen solistischen und kammermusikalischen Tätigkeit als Pianistin, habe ich schon immer gerne unterrichtet und versuche dabei, den Schülern und Schülerinnen vor allem die Freude an der Musik weiterzugeben, die ich selbst beim Musizieren empfinde.

Darüber hinaus ist mir die Vermittlung einer grundlegenden instrumentenspezifischen Technik und allgemeinen Musiktheorie wichtig."

*Verein MUSEDU: Afamia Al-Dayaa (2020), abgerufen am 06.11.2020*

*[<https://musedu.at/de/members/afamia-al-dayaa/>]*

### **Auszeichnungen**

2021 8. Internationaler Joseph Haydn Kammermusikwettbewerb: Gewinnerin  
([Somewhere Between The Trees](#))

2021 Kompositionswettbewerb "Unternehmen Gegenwart": 3. Preis (makula)

### **Ausbildung**

2006–2011 [Staatliche Hochschule für Musik Trossingen](#) (Deutschland): IGP Klavier  
2009–2010 *Conservatoire Royal de Bruxelles* (Belgien): Konzertfach Klavier  
2011–2016 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): postgraduales Studium (Klaviersolo-, Kammermusik- und Liedrepertoire)  
2011–2015 [Universität für angewandte Kunst Wien](#): Sprachkunst (Robert Schindel, Sabine Scholl, Ferdinand Schmatz, Esther Dischereit)  
2017–heute [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Komposition ([Karlheinz Essl](#), [Iris ter Schiphorst](#))

## Tätigkeiten

2011–heute Wien: freiberuflicher Musikunterricht (Klavier, Keyboard) für Kinder und Erwachsene

Verein MUSEDU, Wien: Mitglied

## Aufführungen (Auswahl)

2019 Konzertreihe "Musik & Literatur", Porträt der Komponistin, Pianistin und Autorin Afamia Al-Dayaa - [Festival Dialoge](#), Stiftung Mozarteum Salzburg: [Meditation I, II](#) (UA)

2020 [Arditti Quartet](#) Masterclass - [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#), [Wien Modern](#): [Somewhere Between The Trees](#) (UA)

## Literatur

2019 Neidhart, Didi: [DIALOGE 2019 - Festival für Musik](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 mica: [Stimmung - Wien Modern 33 \(29.10.-29.11.2020\)](#). In: mica-Musikmagazin.

## Publikationen der Künstlerin

2018 Lee, Yara: Als ob man sich auf hoher See befände. Salzburg/Wien: Residenz Verlag.

## Quellen/Links

Facebook: [Afamia Al-Dayaa](#)

Soundcloud: [Afamia Al-Dayaa](#)