

XXI Orakel der Nacht

Werktitel: XXI Orakel der Nacht

Untertitel: Für Klavier, Erstes Heft

KomponistIn: [Renhart Christoph](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Mondklee | Der Kerzenleuchter | Der Horizont | Die Finsternis | Der Pulsar |
Aufruhr im Belfried

Beschreibung

"Die sechs zu einem durchkomponierten Zyklus zusammengefassten Stücke »Mondklee«, »Der Kerzenleuchter«, »Der Horizont«, »Die Finsternis«, »Der Pulsar« und »Aufruhr im Belfried« sind der erste, in sich abgeschlossene Abschnitt eines 21-teiligen Orakelbuchs für Klavier. Die einzelnen Stücke umreißen, in aphoristische Konturen gefasst, sechs zu Klang gegossene Grundbilder: Mondlicht, Erde, Wind, Wasser, Sterne und Glocken. In jedem Stück dringen diese Archetypen verschieden stark an die Oberfläche. Die Titel der Sätze nehmen einerseits als Allusionen zu den Grundbildern ihre musikalischen Inhalte voraus, andererseits zeichnet die Sätze stets eine obskure Rätselhaftigkeit: Diese Musik ist voller Wandlungen im Streben nach Balance. Ihre Silhouetten verpuppen sich in Trugbildern, die Raum auftun, hineinzuhören. Das Orakel will befragt sein.

Das erste Heft meines Orakelbuchs entstand im Sommer 2018 und ist Richard Dünser herzlich gewidmet."

Christoph Renhart [2020]

Widmung: [Richard Dünser](#)

Uraufführung

26. August 2020 - Radio Ö1, Zeit-Ton

Mitwirkende: [Christoph Renhart](#) (Klavier)

Aufnahme

Jahr: 2020

Titel: Richard Dünser Klavierstücke

Label: VMS/Zappel Music

Aufnahme

Titel: XXI Oracles of the Night - Erstes Heft: I, Lunar Clover

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Christoph Renhart – Thema

Datum: 01.09.2020

Mitwirkende: Christoph Renhart