

Im Sattel der Zeit

Werktitel: Im Sattel der Zeit

Untertitel: Rauminstallation für 5 Musiker*innen, Elektronik

KomponistIn: [Klien Volkmar](#)

Entstehungsjahr: 2018–2020

Dauer: 60m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quintett Elektronik

Besetzungsdetails:

[Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Blockflöte](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Posaune](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"*Im Sattel der Zeit* ereignet sich in einem Labyrinth aus Papierwänden, die auch als Lautsprecher funktionieren. Am Anfang steht die Uraufführung der gleichnamigen Komposition für Ensemble und Elektronik von Volkmar Klien, bei der sich nicht nur die fünf Musiker*innen, sondern auch das Publikum durch die Installation aus Papierwand-Lautsprechern bewegen. Die Lautsprechermembranen der zwei Meter hohen Papierwände verhindern jeden Überblick über die Umgebung, dem Komponisten aber eröffnen sie die Möglichkeit zur umfassenden Zuspiegelung. Er kann so sein Publikum umgeben, Klänge zuschichten, die Instrumente erweitern, den ganzen Raum fluten.

Einige Freiwillige aus dem Publikum werden vor der Performance instruiert und agieren als Führer*innen. Sie empfangen aus kleinen Radios Anweisungen und bahnen ihren Gruppen den Weg. Die Performance hinterlässt dieses Lautsprecher-Labyrinth transformiert und über weiter Strecken devastiert. Musiker*innen wie Publikum schneiden sich Wege durch die Papierwände, verändern so den Klang der Dinge und hinterlassen am Ende eine begehbare Installation, in der die Performance resoniert und die in den Tagen darauf im mumok so zugänglich bleibt. Am 22.11.2020 wird *Im Sattel der Zeit* in seiner radiophonen Version im ORF Ö1 Kunstradio ausgestrahlt."

Volkmar Klien (*Wien Modern*, 2020)

Auftrag: [Wien Modern](#)

Uraufführung (ursprünglich)

12. November 2020 - Wien, mumok

Veranstaltung: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [Weiping Lin](#) (Violine), [Lena Fankhauser](#) (Viola), [Christine Gnigler](#) (Blockflöte), [Alfred Melichar](#) (Akkordeon), [Daniel Riegler](#) (Posaune), [Markus Wallner](#) (Klangregie)

Weitere Informationen: "Die Uraufführung der musiktheatralischen Komposition und Installation Im Sattel der Zeit von Volkmar Klien (12.–15.11.2020) musste leider am 22.10.2020 verschoben werden. Trotz allseitiger Bemühungen, die Produktion im Einklang mit der aktuellen Covid-19-Maßnahmenverordnung und den Präventionskonzepten von mumok und Wien Modern zu ermöglichen, wären insbesondere der Mindestabstand zwischen Publikum und Mitwirkenden bzw. die Maskenpflicht nicht durchgehend zu gewährleisten gewesen. Die Uraufführung ist für November 2021 geplant." (*Wien Modern*, 2020)

Uraufführung

12. November 2021 - Wien, mumok

Veranstaltung: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [Weiping Lin](#) (Violine), [Lena Fankhauser](#) (Viola), [Christine Gnigler](#) (Blockflöte), [Alfred Melichar](#) (Akkordeon), [Daniel Riegler](#) (Posaune), [Markus Wallner](#) (Klangregie)