

The Agility of Perspective

Nearness in a lake of being

Werktitel: The Agility of Perspective Nearness in a lake of being

Untertitel: Für Violine und Gitarre

KomponistIn: [Friebel Tamara](#)

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Violine (1), Gitarre (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Hedda](#)

Uraufführung

22. November 2020 - Wien, Reaktor

Veranstalter: [Wien Modern](#) - Hedda

Mitwirkende: [Hedda](#) - [Sophia Goidinger-Koch](#) (Violine), [Klaus Haidl](#) (Gitarre)

Weitere Informationen: Am 3. November - nach der Eröffnung des Festivals Wien Modern - kam es zu einem zweiten Lockdown wegen COVID-19. Die Veranstaltung wurde über ein Streaming zur Verfügung gestellt.

Aufnahme

Titel: [Wien Modern Livestream aus dem Reaktor](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: sho - burning for art

Datum: 22.11.2020

Mitwirkende: [Hedda](#) - [Sophia Goidinger-Koch](#) (Violine), [Klaus Haidl](#) (Gitarre)
