

Sweet Dreams

Werktitel: Sweet Dreams

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Ivičević Mirela](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Violoncello (1), Perkussion (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

13. November 2019 - Wien, Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal

Veranstaltung: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#) - Alex Lipowski (Schlagwerk), Joonas Ahonen (Klavier), Benedikt Leitner (Violoncello), Bas Wiegers (Dirigent)

Auszeichnung: [Erste Bank der österreichischen Sparkassen AG: Erste Bank Kompositionspreis](#)

Aufnahme

Titel: MIRELA IVIČEVIĆ: Scarlet Songs

Label: Kairos (CD, MP3)

Jahr: 2022

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#)

Titel: [Sweet Dreams \(2019\) for Ensemble](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Klangforum Wien – Thema

Datum: 04.10.2022

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#)

Weitere Informationen:

Pressestimmen

"Dass eine Schwangerschaft eine zumindest turbulente Zeit ist, suggerieren die rasanten Skalen sowie die spannungsreichen und mitunter unheimlichen Klangeffekte, die die Komponistin geschickt einsetzt. Die an ein Uhrwerk erinnernden rhythmischen Patterns dürften den Herzschlag symbolisieren, während die abrupten Wechsel zwischen bewegten und statischen Passagen die Abfolge von Wach- und Schlafphasen andeuten mögen. Wiewohl durch das Thema erklärbar, wirkten die Brüche aus musikalischer Perspektive etwas unmotiviert und erschwerten den Nachvollzug einer übergeordneten Dramaturgie."

Wiener Zeitung: Süße Träume mit unheimlicher Note (2019), abgerufen am 4.11.2020 [https://www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/klassik/2038084-Suesse-Traeume-mit-unheimlicher-Note.html]