

# Sweet Dreams

**Werktitel:** Sweet Dreams

**Untertitel:** Für Ensemble

**KomponistIn:** [Ivičević Mirela](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Trio

**Besetzungsdetails:** Violoncello (1), Perkussion (1), Klavier (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Uraufführung**

13. November 2019 - Wien, Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal

**Veranstaltung:** [Wien Modern](#)

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#) - Alex Lipowski (Schlagwerk), Joonas Ahonen (Klavier), Benedikt Leitner (Violoncello), Bas Wiegers (Dirigent)

**Auszeichnung:** [Erste Bank der österreichischen Sparkassen AG: Erste Bank Kompositionspreis](#)

## **Aufnahme**

**Titel:** MIRELA IVIČEVIĆ: Scarlet Songs

**Label:** Kairos (CD, MP3)

**Jahr:** 2022

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#)

**Titel:** [Sweet Dreams \(2019\) for Ensemble](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Klangforum Wien - Thema

**Datum:** 04.10.2022

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#)

**Weitere Informationen:**

## Pressestimmen

"Dass eine Schwangerschaft eine zumindest turbulente Zeit ist, suggerieren die rasanten Skalen sowie die spannungsreichen und mitunter unheimlichen Klangeffekte, die die Komponistin geschickt einsetzt. Die an ein Uhrwerk erinnernden rhythmischen Patterns dürften den Herzschlag symbolisieren, während die abrupten Wechsel zwischen bewegten und statischen Passagen die Abfolge von Wach- und Schlafphasen andeuten mögen. Wiewohl durch das Thema erklärbar, wirkten die Brüche aus musikalischer Perspektive etwas unmotiviert und erschwerten den Nachvollzug einer übergeordneten Dramaturgie."

*Wiener Zeitung: Süße Träume mit unheimlicher Note (2019), abgerufen am 4.11.2020 [https://www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/klassik/2038084-Suesse-Traeume-mit-unheimlicher-Note.html]*

---