

ANIMA

Werktitel: ANIMA

Untertitel: Für Posaune, Violoncello, Schlagzeug, E-Gitarre, Klavier und Sampler

KomponistIn: [Šušak Hristina](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: ~ 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

[Posaune](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1),
Sampler (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Musik der Jahrhunderte

Uraufführung

10.02.2019 - Stuttgart - Theaterhaus

Veranstaltung: [Eclat Festival](#)

Mitwirkende: [Ensemble Ascolta](#)

Aufnahme

Titel: Hristina Susak - ANIMA

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Hristina NumberPi

Datum: 12.09.2019

Mitwirkende: [Ensemble Ascolta](#)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung beim [Eclat Festival](#)

Pressestimme

11. Februar 2019

"Für die stärkste Musik sorgen indes andere. Im Konzert des Ensembles Ascolta, das in den letzten Jahren eine rasante Aufwärtsentwicklung hingelegt hat, gibt es tatsächlich kein einziges schlechtes Stück; Hristina Susak („Anima“) und Mikel

Urquiza („Sex doll deluxe“) sorgen für die überzeugendsten."
Stuttgarter Nachrichten: Eclat-Festival Stuttgart. Klänge aus dem Hexenkessel
(Susanne Benda), abgerufen am 6.10.2021 [<https://www.stuttgarter-nachrichten.de/inhalt.eclat-festival-stuttgart-klaenge-aus-dem-hexenkessel.7d46cd95-6ef6-4be9-bc50-e74c830ddda5.html>]

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)