

Lizard Point

Werktitel: Lizard Point

Untertitel: Für Tenorblockflöte, Akkordeon, Perkussion und Violoncello

KomponistIn: [Renhart Christoph](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

Tenorblockflöte (1), Akkordeon (1), Perkussion (1), Violoncello (1)

Ad Perkussion: Vibraphon, Glockenspiel, Holzblock, Tamtam

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

24. November 2018 - Spittal an der Drau, Schloss Porcia

Mitwirkende: EXPAN Quartet - Helga Jantscher (Tenorblockflöte), [Christoph Hofer](#) (Akkordeon), Robert Rasch (Violoncello), [Igor Gross](#) (Perkussion)