tre episodi colorati

Werktitel: tre episodi colorati
Untertitel: Für Violine, Violoncello und Klavier
KomponistIn: Renhart Christoph
Entstehungsjahr: 2010
Dauer: 6m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Violine (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung
"Tre episodi colorati sind meine erste musikalische Reflexion über Ovids Leben in der "relegatio", einer Form der Verbannung, durch die der altrömischen Dichter bis zu seinem Tod dazu verurteilt war, fern von Rom, dem geistigen Mekka jener Zeit, in der Stadt Tomi zu leben - quasi am Limes der Zivilisation. Das Trio versucht, diese innere Einsamkeit in abstrakten Klangbildern und melodischen Figuren erahnen zu lassen - und im grauen Gestein barbarischer Einöde eine karge Schönheit zu finden.

Die Untertitel der drei Episoden beziehen sich einerseits auf Christoph Ransmayers Roman „Die letzte Welt“, einer literarisch äußerst interessanten Reflexion über Ovids Leben in der Verbannung. Andererseits sind sie Zitate ausm einem Gedicht, das wiederum infolge der Lektüre der „letzten Welt“ entstand und als Ausgangs- und Ankerpunkt diesem Trio zu Grunde liegt."
Christoph Renhart [2020]

Uraufführung
24. Februar 2011 - Graz, Palais Meran
Mitwirkende: Mira Possert (Violine), Floris Fortin (Violoncello), Fiona Fortin (Klavier)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum