

...wie eine wissenschaftsburg...

Werktitel: ...wie eine wissenschaftsburg...

Untertitel:

Ein Klangbild nach Textfragmenten von Walter Pilar für Vokalensemble und Schlagwerk (SSAATTBB)

KomponistIn: [Glinsner Tanja Elisa](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Oktett Soloinstrument(e)

Sopran (2), Alt (2), Tenor (2), Bass (2)

Perkussion (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Marie-Therese Rudolph und Peter Leisch bzw. dem [Festival 4020 – mehr als Musik](#), gemeinsam mit dem Vokalensemble [Company of Music](#) unter der musikalischen Leitung von [Johannes Hiemetsberger](#)

Widmung: In Dankbarkeit Marie-Therese Rudolph gewidmet

Uraufführung

8. Mai 2022 - Brucknerhaus Linz

Veranstaltung: [Festival 4020 – mehr als Musik](#)

Mitwirkende: [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (Musikalische Leitung)