

A Lunar Gauze

Werktitel: A Lunar Gauze

Untertitel: Für gemischter Chor

KomponistIn: [Renhart Christoph](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: Gemischter Chor (1, SSAATTBB)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Fünf Lieder

Beschreibung

"„A Lunar Gauze“, was etwa „ein Mondflor“ bedeuten mag, ist ein Zyklus aus fünf Liedern für Chor a capella, der Anfang 2018 entstand. Die Grundlage der Komposition ist Tagores Werk „The Crescent Moon“. Ich habe daraus fünf scheinbar naive Fragen entnommen, die nach tiefsinnigeren Antworten suchen. Woher kommt der Schlaf, der einem über die Augen schwirrt? Kann denn niemand den Mond fangen, der sich abends im Geäst eines Kadamba-Baums verfängt?

Meine Musik versucht, die Poesie zu inhalieren, die jenen Fragen innewohnt, die ein nachdenkliches Kind sich stellen könnte. Solange wir über die großen Einfachheiten staunen können, sind wir imstande, das Selbstverständliche als ästhetisch zu empfinden. Ich wollte der simplen Beobachtung, dass uns der Mond und seine Strukturen, die wir von der Erde aus sehen können, faszinieren, Klänge verleihen, Klänge, die das scheinbar Greifbare in unfassbare Fernen rücken."

Christoph Renhart [2020]
