

"Läuft mein Hirn so viele leere Kreise"

Werktitel: "Läuft mein Hirn so viele leere Kreise"

Untertitel:

Für Flöte, Klarinette, Horn, Harfe, Klavier, Streichquintett, Schlagwerk und Sprecher:in aus dem Puplikumssaal nach dem Gedicht „Angst“ von Ingeborg Lacour-Torrup

KomponistIn: [Glinsner Tanja Elisa](#)

Beteiligte Personen (Text): Lacour-Torrup Ingeborg

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: ~ 16m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Klarinette (1), Horn (1, in F), Perkussion (1), Harfe (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Sprecher:in aus dem Saal

Art der Publikation: Manuskript

Auszeichnung: 2022 68. International Rostrum of Composers: Aufnahme in die Empfehlungsliste i.d. Kategorie "Komponierenden unter 30 Jahre"

Auftrag: 2020 [Ensemble xxj. jahrhundert](#)

Uraufführung

15. November 2021 - Wien, Wiener Konzerthaus - Mozartsaal

Veranstaltung: [Wien Modern](#) - EXXJ 50

Mitwirkende: [Tanja Elisa Glinsner](#) (Sprecherin), [Ensemble xxj. jahrhundert](#), [Peter Burwik](#) (Leitung)

Sendeaufnahme

2021

Österreichischer Rundfunk - ORF

Aufnahme

Titel: "Läuft mein Hirn so viele leere Kreise..." /// Tanja Elisa Glinsner

Plattform: YouTube

Herausgeber: Tanja Elisa Glinsner

Datum: 30.04.2022

Mitwirkende: Tanja Elisa Glinsner (Sprecherin), Ensemble xxj. Jahrhundert, Peter Burwik (Leitung)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung
