

al di là della tinta

Werktitel: al di là della tinta

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Renhart Christoph](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: 2m - 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1),
[Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"al di là della tinta «jenseits der Farbe» liegt das Übermalte brach – das verdrängte Alte, jener längst aus einer Mode gekommene neueste Schrei – welchem man mit den Tinturen der eigenen Zeit neuen Anstrich verlieh. In all seiner archaischen Schönheit schimmert es durch, wo der Verputz bröckelt und Fenster auftut aus welchen der ins Fundament gemauerte vergangene Zeitgeist fahl hervorspukt.

Als fragile Näherung an Webers III. Bagatelle aus dessen Opus 9 beleuchtet al di là della tinta einzelne musikalische Momente in Webers Quartettsatz: Gesten innersten Aufschreis, die Unruhe des Pendels, das «Verlöschen». Die Komposition, als pastellfarbene Schicht aufs Papier erflossen, mimt hierdurch die Interpretation ihrer Malgrundlage zugleich und ist doch grundverschieden."

Christoph Renhart [2020]

Uraufführung

22. Januar 2015 - Graz, MUMUTH

Mitwirkende: [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) (Studierende von PPCM), [Christoph Renhart](#) (Leitung)

Aufnahme

Titel: al di là della tinta

Plattform: [Vimeo](#)

Herausgeber: [Christoph Renhart](#)

Datum: 4. Februar 2015

Mitwirkende: [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) (Studierende von PPCM), [Christoph Renhart](#) (Leitung)
