

## al di là della tinta

**Werktitel:** al di là della tinta

**Untertitel:** Für Ensemble

**KomponistIn:** [Renhart Christoph](#)

**Entstehungsjahr:** 2014

**Dauer:** 2m - 3m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Septett

**Besetzungsdetails:**

[Flöte](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"al di là della tinta «jenseits der Farbe» liegt das Übermalte brach – das verdrängte Alte, jener längst aus einer Mode gekommene neueste Schrei – welchem man mit den Tinkturen der eigenen Zeit neuen Anstrich verlieh. In all seiner archaischen Schönheit schimmert es durch, wo der Verputz bröckelt und Fenster auftut aus welchen der ins Fundament gemauerte vergangene Zeitgeist fahl hervorspukt.

Als fragile Näherung an Weberns III. Bagatelle aus dessen Opus 9 beleuchtet al di là della tinta einzelne musikalische Momente in Weberns Quartettsatz: Gesten innersten Aufschreis, die Unruhe des Pendels, das «Verlöschen». Die Komposition, als pastellfarbene Schicht aufs Papier erflossen, mimt hierdurch die Interpretation ihrer Malgrundlage zugleich und ist doch grundverschieden."

*Christoph Renhart [2020]*

### **Uraufführung**

22. Januar 2015 - Graz, MUMUTH

**Mitwirkende:** [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) (Studierende von PPCM), [Christoph Renhart](#) (Leitung)

## **Aufnahme**

**Titel:** al di là della tinta

**Plattform:** [Vimeo](#)

**Herausgeber:** [Christoph Renhart](#)

**Datum:** 4. Februar 2015

**Mitwirkende:** [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) (Studierende von PPCM), [Christoph Renhart](#) (Leitung)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)