al di là della tinta

Werktitel: al di là della tinta
Untertitel: Für Ensemble
KomponistIn: Renhart Christoph
Entstehungsjahr: 2014
Dauer: 2m - 3m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Bassklarinette (1), Altsaxophon (1), Celesta (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung
"al di là della tinta «jenseits der Farbe» liegt das Übermalte brach – das verdrängte Alte, jener längst aus einer Mode gekommene neueste Schrei – welchem man mit den Tinkturen der eigenen Zeit neuen Anstrich verlieh. In all seiner archaischen Schönheit schimmert es durch, wo der Verputz bröckelt und Fenster auftut aus welchen der ins Fundament gemauerte vergangene Zeitgeist fahl hervorspukt.

Als fragile Näherung an Weberns III. Bagatelle aus dessen Opus 9 beleuchtet al di là della tinta einzelne musikalische Momente in Weberns Quartettsatz: Gesten innersten Aufschreis, die Unruhe des Pendels, das «Verlöschen». Die Komposition, als pastellfarbene Schicht aufs Papier erflossen, mimt hierdurch die Interpretation ihrer Malgrundlage zugleich und ist doch grundverschieden."
Christoph Renhart [2020]

Uraufführung
22. Januar 2015 - Graz, MUMUTH
Mitwirkende: Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (Studierende von PPCM), Christoph Renhart (Leitung)

Aufnahme
Titel: al di là della tinta
Plattform: Vimeo
Herausgeber: Christoph Renhart
Datum: 4. Februar 2015
Mitwirkende: Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (Studierende von PPCM), Christoph Renhart (Leitung)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum