

# Erythraean Fields

**Werktitel:** Erythraean Fields

**Untertitel:** Für Mezzosopran und Ensemble

**KomponistIn:** [Renhart Christoph](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Reichsöllner Jakob

**Entstehungsjahr:** 2014

**Dauer:** 14m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Vokalmusik Ensemblemusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:**

[Mezzosopran](#) (1), [Flöte](#) (1), [Sheng](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Pipa](#) (1), [Erhu](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Ad Perkussion: Großes Tamtam, Große Trommel, Holzblöcke (hoch - mittel - tief), Crotales, Röhrenglocken, Vibraphon

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze**

Fünf Lieder

**Beschreibung**

"The five songs for mezzo-soprano and ensemble were composed in 2014. Fragments taken from Jakob Reichsöllner's poem Fieberträume — «deliriums» — form the textual basis of the songs. Erythraean Fields is an orchestrated version of my work Farben des Mohns for mezzo-soprano and piano, composed previously in 2014.

It was freely transformed for a broader orchestration, including the traditional Chinese instruments Sheng, Pipa and Erhu. I attempted not to make the ensemble sound particularly Chinese, but to aim at finding new shades of orchestral colours within my very own music."

*Christoph Renhart [2020]*

## **Uraufführung**

20. April 2015 - Graz, Helmut List Halle

**Mitwirkende:** Shanghai Sinfonietta, Zhang Liang (Leitung), [Annette Schön Müller](#)  
(Mezzosopran)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)