

Farben des Mohns

Werktitel: Farben des Mohns

Untertitel: Für Mezzosopran und Ensemble

KomponistIn: [Renhart Christoph](#)

Beteiligte Personen (Text): Reichsöllner Jakob

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

[Mezzosopran](#) (1), [Flöte](#) (1), [Bassetthorn](#) (1), [Fagott](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Ad Perkussion: Großes Tamtam, Große Trommel, 3 Holzblöcke, Crotales, Röhrenglocken, Vibraphon

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Fünf Lieder

Beschreibung

"The five songs for mezzo-soprano and ensemble were composed in 2014. Fragments taken from Jakob Reichsöllner's poem Fieberträume — «deliriums» — form the textual basis of the songs. This piece is the orchestrated version of my work "Farben des Mohns" for mezzo-soprano and piano, composed previously in 2014."

Christoph Renhart [2020]

Uraufführung

16. März 2017 - Wien, Konzerthaus

Mitwirkende: Ensemble "[die reihe](#)", [Gottfried Rabl](#) (Leitung), [Anna Clare Hauf](#) (Mezzosopran)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)