

# **la terra sommersa**

**Werktitel:** la terra sommersa

**Untertitel:** Für Ensemble

**KomponistIn:** [Renhart Christoph](#)

**Entstehungsjahr:** 2014

**Dauer:** 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:**

[Piccoloflöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (1, Basssaxophon),  
[Fagott](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1),  
[Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Ad Perkussion: Großes Tamtam, Große Trommel, Großes hängendes Becken, Röhrenglocken, Großer Gong in Eb, Güiro, Holzblöcke, Crotales, Vibraphon

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze**

Drei Sätze

**Beschreibung**

"la terra sommersa entstand 2014 aus dem Duo la terra sommersa ... un campanile für Violoncello und Klavier, welches im Februar 2013 im Wiener Musikverein durch Alexander Gebert und Anna Magdalena Kokits uraufgeführt wurde. Im Zuge der Orchestrierung erfuhr das dreisätzige Werk eine neue kompositorische Ausleuchtung, die insbesondere auch durch die interpretatorischen Ideen aus den Aufführungen der Kammermusikfassung inspiriert wurde.

Ich habe versucht, beim Instrumentieren sowohl die unterschiedlichen poetischen Stimmungen der Komposition stärker zu konturieren, als auch den dramaturgischen Wandel des Stückes als orchestrales Relief zu modellieren. Die farblich minutiös ausgelotete kammermusikalisch-lyrische Intimität kontrastiert

die versammelte Klangfülle des Kollektivs aus 15 solistisch agierenden EnsemblemusikerInnen.

Im Versunkenen türmen sich Klänge, die obskur und unheimlich – bisweilen bedrohlich – empor an die Oberfläche drän-gen, um ihren inneren Zauber impressionistischer Farbgewal-ten regnen zu lassen. Aus dem Dunkel magischer Nachtklänge ergießt sich ein Ozean aus smaragdgrünem Wasser, dessen Querung äolische Winde begleiten. Von weit her dringen die seidenen Töne der Harfen, von Aiolos Atem geschlagen. Unten im Sumpf der ertrunkenen Erde trägt starr einer Glocke letztes Geläut' ein verfallener Kampanile."

*Christoph Renhart [2020]*

## **Uraufführung**

30. November 2015 - Wien, Musikverein

**Mitwirkende:** Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig (Leitung)

## **Sendeaufnahme**

British Music Information Centre, ORF/Landesstudio

Niederösterreich, ORF/Landesstudio Wien

## **Aufnahme**

**Jahr:** 2017

**Titel:** Christoph Renhart

**Label:** ORF Edition Zeitton

## **Aufnahme**

**Titel:** la terra sommersa (Teil 1)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Ensemble Kontrapunkte Wien – Thema

**Datum:** 19.12.2017

**Mitwirkende:** Ensemble Kontrapunkte