

la terra sommersa

Werktitel: la terra sommersa

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Renhart Christoph](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

[Piccoloflöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (1, Basssaxophon), [Fagott](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Ad Perkussion: Großes Tamtam, Große Trommel, Großes hängendes Becken, Röhrenglocken, Großer Gong in Eb, Güiro, Holzblöcke, Crotales, Vibraphon

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Drei Sätze

Beschreibung

"la terra sommersa entstand 2014 aus dem Duo la terra sommersa ... un campanile für Violoncello und Klavier, welches im Februar 2013 im Wiener Musikverein durch Alexander Gebert und Anna Magdalena Kokits uraufgeführt wurde. Im Zuge der Orchestrierung erfuhr das dreisätzige Werk eine neue kompositorische Ausleuchtung, die insbesondere auch durch die interpretatorischen Ideen aus den Aufführungen der Kammermusikfassung inspiriert wurde.

Ich habe versucht, beim Instrumentieren sowohl die unterschiedlichen poetischen Stimmungen der Komposition stärker zu konturieren, als auch den dramaturgischen Wandel des Stückes als orchestrales Relief zu modellieren. Die farblich minutiös ausgelotete kammermusikalisch-lyrische Intimität kontrastiert

die versammelte Klangfülle des Kollektivs aus 15 solistisch agierenden EnsemblesmusikerInnen.

Im Versunkenen türmen sich Klänge, die obskur und unheimlich – bisweilen bedrohlich – empor an die Oberfläche drängen, um ihren inneren Zauber impressionistischer Farbgewalten regnen zu lassen. Aus dem Dunkel magischer Nachtklänge ergießt sich ein Ozean aus smaragdgrünem Wasser, dessen Querung äolische Winde begleiten. Von weit her dringen die seidenen Töne der Harfen, von Aiolos Atem geschlagen. Unten im Sumpf der ertrunkenen Erde trägt starr einer Glocke letztes Geläut' ein verfallener Campanile."

Christoph Renhart [2020]

Uraufführung

30. November 2015 - Wien, Musikverein

Mitwirkende: [Ensemble Kontrapunkte](#), [Peter Keuschnig](#) (Leitung)

Sendeaufnahme

British Music Information Centre, ORF/Landesstudio

Niederösterreich, ORF/Landesstudio Wien

Aufnahme

Jahr: 2017

Titel: Christoph Renhart

Label: ORF Edition Zeitton

Aufnahme

Titel: la terra sommersa (Teil 1)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Ensemble Kontrapunkte Wien – Thema

Datum: 19.12.2017

Mitwirkende: [Ensemble Kontrapunkte](#)