

Las Islas Aguadas

Werktitel: Las Islas Aguadas

Untertitel: Für Klavier und Ensemble

KomponistIn: [Renhart Christoph](#)

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Ensemble

Besetzungsdetails:

SOLO: [Klavier](#) (1, Celesta)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2, Bassklarinette, Es-Klarinette), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Ad Perkussion: Vibraphon, Xylophon, Röhrenglocken, Gongs, Crotales, Holzblöcke, Kastagnetten, Tamburin, Pauke, Tamtam

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Aus einer pastellartigen Harmonie sich mischender Gouache-Farben entspringt ein farbiger Fluss, der Steine umspült, Katerakte formt, sich durch klamme Schluchten furcht und der an seinen Gestaden immer wieder kleine Inseln und Sandbänke schafft, die als solistische Momente dem Geschehen entwachsen. Las Islas Aguadas ist dezidiert ein Klavierkonzert. Eine Solistin steigt in den Ring gegen ein solistisch agierendes Kollektiv aus 15 EnsemblesmusikerInnen. Während beide Gegenspieler sich im unnachgiebigen Schaukampf um die Vorherrschaft in der Virtuosität nichts schenken, bleibt das Zepter der Zeit dort fest in den Händen der Pianistin, wo der brandende Fluss zur Ruhe kommt: Auf den verwässerten Inseln."

Christoph Renhart [2020]

Uraufführung

17. November 2015 - Graz, MUMUTH

Mitwirkende: [Ensemble für Neue Musik der Kunstuniversität Graz](#), [Edo Micic](#)
(Leitung), Tsugumi Shirakura (Klavier)

Aufnahme

Titel: Las Islas Aguadas

Plattform: [SoundCloud](#)

Herausgeber: Christoph Renhart

Datum: 8. März 2017

Mitwirkende: [Ensemble für Neue Musik der Kunstuniversität Graz](#), [Edo Micic](#)
(Leitung), Tsugumi Shirakura (Klavier), Studierende der [Institut für Elektronische
Musik und Akustik \(IEM\) Graz](#) (Aufnahme)