

# L'inventaire des couleurs

## gnomiques

**Werktitel:** L'inventaire des couleurs gnomiques

**Untertitel:** Für Ensemble

**KomponistIn:** [Renhart Christoph](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:**

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (1, Basssaxophon), [Horn](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Ad Perkussion: Große Trommel, Becken, Tamtam, Claves, Güiro, Holzblöcke, Glockenspiel, Vibraphon

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze**

Mondklee | Der Kerzenleuchter | Der Horizont | Die Finsternis | Der Pulsar | Der Aufruhr

**Beschreibung**

"Die sechs Sätze „Mondklee“, „Der Kerzenleuchter“, „Der Horizont“, „Die Finsternis“, „Der Pulsar“ und „Der Aufruhr“ formen mein „Inventar der gnomischen Farben“. Die einzelnen Stücke stellen sich dabei als kurze Weissagungen dar, die jeweils eine Grundstimmung oder ein verborgenes Sujet umkreisen und sind mit jeweils einem Farbton assoziiert. Der „Horizont“ ist mit dem satten Majorelleblau verbunden, die „Finsternis“ mit dem Eigengrau verknüpft, also jener Farbe, die man in völliger Dunkelheit wahrnimmt und die interessanterweise nicht schwarz ist. In meiner Musik jedoch hat selbst das Grau eine Farbe. Was es wiederum mit dem Marsgrün aus dem letzten Satz auf sich

hat, einer Farbe, die sich ansonsten noch zumindest in der offiziellen Farbpalette von CorelDraw nachweisen lässt, wird Ihnen gewiss nicht entgehen. Befragen wir dieses Orakelbuch also."

*Christoph Renhart [2020]*

### **Uraufführung**

30. September 2019 - Graz, MUMUTH

**Mitwirkende:** [Ensemble Zeitfluss](#), [Edo Micic](#) (Leitung)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)