

A Gnostic Inventory

Werktitel: A Gnostic Inventory

Untertitel: Für Kammerorchester

KomponistIn: [Renhart Christoph](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1),
[Perkussion](#) (2), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (9), [Viola](#) (3), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Ad Perkussion: Pauken, Großes Tamtam, Claves, Güiro, Holzblöcke,
Röhrenglocken, Glockenspiel, Großer Gong in A, Xylophon, Vibraphon

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"In sechs aneinander gereihten musikalischen Bildern umspinnt mein gnomisches Inventar verschiedene Themenbereiche, die sich als fragiler Faden durch alle Ebenen der Komposition ziehen. Hören wir uns durch die mondumdunkelte Nacht, durch die Girlanden flackernden Kerzenscheins, durchs Geflirr der Pulsare am Nachthimmel und harren wir der dreizehn Gongschläge, die zum martialischen Verderben laden, um am Ende alle triumphfgebeulten Versprechungen auszuschlagen—so als ob beim Holst-Zitat die Miene des Bleistifts bricht, ohne dass es noch zu Ende geschrieben vom Papier schimmert."

Das Werk entstand im Sommer 2019 mit freundlicher Unterstützung durch die SKE.

Christoph Renhart [2020]

Uraufführung

16. Dezember 2019 - Wien, Musikverein

Mitwirkende: [Wiener Concert-Verein](#), Claus Peter Flor (Leitung)
