

## di tale porpora

**Werktitel:** di tale porpora

**Untertitel:** Für symphonisches Orchester

**KomponistIn:** [Renhart Christoph](#)

**Entstehungsjahr:** 2013-2015

**Dauer:** 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Bassklarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (18), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (3)

Ad Perkussion: Große Trommel, Großes hängendes Becken, Großer Tamtam, Holzblöcke, Crotales, Röhrenglocken, Gongs, Xylophon, Vibraphon

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Dunkle Farben der Nacht tauchen eine verlassene Kulisse in fahles Licht. Im Hauch der Kälte irren wir am schmalen Grat zwischen Finsternis und Abgrund entlang. Immer wieder überkommt uns ein Schauer, dessen sinistre Schönheit wir neugierig atmen. Vom entfernten Flimmern eines tonlosen Films ahnen wir das Bild seiner Klänge: Die imaginäre Filmmusik löst sich im Klang der Mitternachtsglocke auf und hallt — bereits völlig verklärt — heftig nach. <di tale porpora> entwuchs meinem Klavierstück <Mondviolen>, das in diesem Werk frei erweitert und symphonisch verformt wurde. Das 2013/2015 entstandene Orchesterwerk kam am 26. August 2015 beim Grafenegg Festival zur Uraufführung. Mit dem Workshop «INK STILL WET» wurde in Grafenegg eine einzigartige wie herausragende Möglichkeit ins Leben gerufen, das symphonische Schaffen junger Komponistinnen und Komponisten gemeinsam mit dem exzellenten Tonkünstler Orchester zu erforschen und im Rahmen eines Abschlusskonzerts, das als Abonnementkonzert der Reihe Composer in Residence

Teil des internationalen Orchesterfestivals Grafenegg ist, zu präsentieren. Den Komponisten wird dabei die Möglichkeit geboten, ihre Werke selbst zu dirigieren und gemeinsam mit einem professionellen Klangkörper sowie einem international renommierten Komponisten und Dirigenten (2015: Matthias Pintscher) zu erarbeiten. Alle Phasen des Workshops sind öffentlich — dem/der Interessierten bietet sich die singuläre und höchst spannende Möglichkeit, der Entfaltung eines neuen symphonischen Werks hautnah beizuwohnen."

*Christoph Renhart [2020]*

### **Uraufführung**

26. August 2015 - [Grafenegg Festival](#)

**Mitwirkende:** [Tonkünstler-Orchester Niederösterreich](#), [Christoph Renhart](#) (Leitung)

### **Aufnahme**

**Titel:** di tale porpora

**Plattform:** [Vimeo](#)

**Herausgeber:** Christoph Renhart

**Datum:** 26. September 2015

**Mitwirkende:** [Tonkünstler-Orchester Niederösterreich](#), [Christoph Renhart](#) (Leitung), INK STILL WET (Aufnahme)