

# L'isola morta

**Werktitel:** L'isola morta

**Untertitel:** Für symphonisches Orchester

**KomponistIn:** [Renhart Christoph](#)

**Entstehungsjahr:** 2016

**Dauer:** 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2, Bassklarinette und Es-Klarinette), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1, Celesta), [Violine](#) (18), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (3)

Ad Perkussion: Große Trommel, Großer Tamtam, Tamburin, Crotales, Röhrenglocken, Glockenspiel, Gongs, Xylophon, Vibraphon

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"»L'isola morta«, die »tote Insel«, entspringt dem Bild eines Vulkankegels, der sich aus dem Meer erhebt und der wie ein Monument an einem Ort steht, an dem unermessliche Kräfte der Natur wüteten. Ich habe eine Musik komponiert, die eruptiv ist, ihr Material aus- und herumschleudert, in der es qualmt und kocht, und die an ihren Kulminationspunkten in sich zusammenbricht, um sich im Versunkenen neu zu formen.

Das 2016 entstandene symphonische Werk entwuchs und entwucherte gleichsam aus meinem Konzert für Klavier und solistisch besetztes Ensemble »Las Islas Aguadas«. »L'isola morta« greift dabei teilweise auf Material des Klavierkonzerts zurück, leuchtet dieses jedoch in symphonischer Fülle neu aus."

*Christoph Renhart [2020]*

## **Uraufführung**

22. August 2017 - [Grafenegg Festival](#)

**Mitwirkende:** [Tonkünstler-Orchester Niederösterreich](#), [Christoph Renhart](#)  
(Leitung)

**Aufnahme**

**Jahr:** 2017

**Titel:** Christoph Renhart

**Label:** ORF Edition Zeitton

**Aufnahme**

**Titel:** L'isola morta

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Tonkünstler-Orchestra - Thema

**Datum:** 19.12.2017

**Mitwirkende:** [Tonkünstler-Orchester Niederösterreich](#), [Christoph Renhart](#)  
(Leitung)