

L'isola morta

Werktitel: L'isola morta

Untertitel: Für symphonisches Orchester

KomponistIn: [Renhart Christoph](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2, Bassklarinette und Es-Klarinette), [Fagott](#) (2),
[Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#)
(1, Celesta), [Violine](#) (18), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (3)

Ad Perkussion: Große Trommel, Großer Tamtam, Tamburin, Crotales, Röhrenglocken, Glockenspiel, Gongs, Xylophon, Vibraphon

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"»L'isola morta«, die ›tote Insel‹, entspringt dem Bild eines Vulkankegels, der sich aus dem Meer erhebt und der wie ein Monument an einem Ort steht, an dem unermessliche Kräfte der Natur wüteten. Ich habe eine Musik komponiert, die eruptiv ist, ihr Material aus- und herumschleudert, in der es qualmt und kocht, und die an ihren Kulminationspunkten in sich zusammenbricht, um sich im Versunkenen neu zu formen.

Das 2016 entstandene symphonische Werk entwuchs und entwucherte gleichsam aus meinem Konzert für Klavier und solistisch besetztes Ensemble »Las Islas Aguadas«. »L'isola morta« greift dabei teilweise auf Material des Klavierkonzerts zurück, leuchtet dieses jedoch in symphonischer Fülle neu aus."

Christoph Renhart [2020]

Uraufführung

22. August 2017 - [Grafenegg Festival](#)

Mitwirkende: [Tonkünstler-Orchester Niederösterreich](#), [Christoph Renhart](#)
(Leitung)

Aufnahme

Jahr: 2017

Titel: Christoph Renhart

Label: ORF Edition Zeitton

Aufnahme

Titel: L'isola morta

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Tonkünstler-Orchestra – Thema

Datum: 19.12.2017

Mitwirkende: [Tonkünstler-Orchester Niederösterreich](#), [Christoph Renhart](#)
(Leitung)
