

drei splitter des nordlichts

Werktitel: drei splitter des nordlichts

Untertitel: Für symphonisches Orchester

KomponistIn: [Renhart Christoph](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Pauke](#) (1),
[Violine](#) (14), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Drei Sätze

Beschreibung

"Das dreisätzige Werk für Orchester entwucherte wie riesige Farnblätter den Knollen meines Klavierzyklus »Aurora«. In einer utopischen Landschaft Klang gewordener Lichtfiguren atmet die Flora den Regen aus pastellenen Blau- und Grüntönen und lässt den Schwall aus Tropfen durch die Register des Urwalds hallen. Wir hören darin die Poesie der Regenfarben, die sich über das Blattwerk bis hinein ins dürre Geäst ergießt und das Rauschen des zerflossenen Nordlichts. Verzaubert von den Stimmen der Urgewächse kommen wir auf der Straße nach Ostia an den Rand des unendlichen Meeres."

Christoph Renhart [2020]

Uraufführung

22. April 2017 - Weimar, Schießhaus

Mitwirkende: Jenaer Philharmonie, Markus L. Frank (Leitung)
