

Klaviertrio Nr. 3

Werktitel: Klaviertrio Nr. 3

Untertitel: Für Violine, Violoncello und Klavier

Opus Nummer: DWV 64

KomponistIn: [Doderer Johanna](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze

Teil I (Allegro con fuoco – Moderato) | Teil II (Quarter Note =140 – Quarter Note =60)

Beschreibung

"„Ich bin der Welt abhanden gekommen“, dieser Satz und vor allem die Musik Gustav Mahlers zu diesen Worten waren für mich die erste Inspiration für mein 3. Klaviertrio: Der „schwebende Stillstand“ einer unendlich tragenden Ruhe, die jedoch alles zulässt – bis zur Auflösung des Zeitgefühls. Diesen hörbaren Grenzzustand finde ich in den Klängen der Musik Mahlers."

Johanna Doderer [2020]

Auftrag: Mahlerjahre 2010/2011 von Harald Kosik (Haydn Trio Eisenstadt)

Uraufführung

2011 - Budapest

Mitwirkende: Haydn Trio Eisenstadt – Harald Kosik (Klavier), Hannes Gradwohl (Violoncello) und [Eszter Haffner](#) (Violine)

Aufnahme

Jahr: 2014

Titel: Johanna Doderer. The Piano Trios

Label: CapriccioNR

Aufnahme

Titel: Piano Trio No. 3, DWV 64, Pt. I: Pt. 1: Allegro con fuoco

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Vilos Trio – Thema

Datum: 30.05.2015

Mitwirkende: Vilos Trio

– Dalia Dedinskaite (Violine), Gleb Pyšniak (Violoncello), Ole Christian Haagenrud (Klavier)