

# **Klaviertrio Nr. 3**

**Werktitel:** Klaviertrio Nr. 3

**Untertitel:** Für Violine, Violoncello und Klavier

**Opus Nummer:** DWV 64

**KomponistIn:** [Doderer Johanna](#)

**Entstehungsjahr:** 2009

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Trio

[Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

## **Abschnitte/Sätze**

Teil I (Allegro con fuoco – Moderato) | Teil II (Quarter Note =140 – Quarter Note =60)

## **Beschreibung**

„Ich bin der Welt abhanden gekommen“, dieser Satz und vor allem die Musik Gustav Mahlers zu diesen Worten waren für mich die erste Inspiration für mein 3. Klaviertrio: Der „schwebende Stillstand“ einer unendlich tragenden Ruhe, die jedoch alles zulässt – bis zur Auflösung des Zeitgefühls. Diesen hörbaren Grenzzustand finde ich in den Klängen der Musik Mahlers.“

*Johanna Doderer [2020]*

**Auftrag:** Mahlerjahre 2010/2011 von Harald Kosik (Haydn Trio Eisenstadt)

## **Uraufführung**

2011 - Budapest

**Mitwirkende:** Haydn Trio Eisenstadt – Harald Kosik (Klavier), Hannes Gradwohl (Violoncello) und [Eszter Haffner](#) (Violine)

**Aufnahme****Jahr:** 2014**Titel:** Johanna Doderer. The Piano Trios**Label:** CapriccioNR**Aufnahme****Titel:** Piano Trio No. 3, DWV 64, Pt. I: Pt. 1: Allegro con fuoco**Plattform:** [YouTube](#)**Herausgeber:** Vilos Trio – Thema**Datum:** 30.05.2015**Mitwirkende:** Vilos Trio

– Dalia Dedinskaite (Violine), Gleb Pyšniak (Violoncello), Ole Christian Haagenrud (Klavier)

---