

quies

Werktitel: quies

Untertitel: Für Bassklarinette und Koto

KomponistIn: [Ritter Martin](#)

Entstehungsjahr: 2018-219

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

[Bassklarinette](#) (1), [Koto](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

2019 - Berlin, Deutschland

Veranstaltende Organisation: Japanese Koto in Contemporary Music: Umare