

faint.resonance

Werktitel: faint.resonance

Untertitel: Für Klavier Solo und Interactive Electronics

KomponistIn: [Ritter Martin](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), Elektronik (1, Interactive Electronics)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

2018 - Daegu, Südkorea

Veranstaltende Organisation: International Computer Music Conference