

Resounding

Werktitel: Resounding

Untertitel: Für Bass Koto Solo

KomponistIn: [Ritter Martin](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Koto](#) (1, Bass Koto (17-Saitig))

Art der Publikation: Manuskript
