

Resounding

Werktitel: Resounding

Untertitel: Für Bass Koto Solo

KomponistIn: [Ritter Martin](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: SoloInstrument(e)

[Koto](#) (1, Bass Koto (17-Saitig))

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript