

Donner Stefan

Vorname: Stefan

Nachname: Donner

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik Klassik

Subgenre: Barock Klassische Moderne Modern/Avantgarde zeitgenössisch

Instrument(e): Klavier Orgel

Geburtsland: Österreich

"Stefan Donner übt eine internationale Konzerttätigkeit als Organist, Pianist und Kammermusiker aus. Bisherige Engagements führten ihn durch ganz Europa, in die USA und nach Australien. Als Solist gastiert er auch regelmäßig bei Festivals (Berliner Orgelpower 2012, Terra Sancta Organ Festival 2016, Kremnica Castle Organ Festival 2017 und Tallinn Organ Festival 2017). Im Oktober 2017 wurde er eingeladen, an der Krakauer Władysław Żeleński Musikschule eine Meisterklasse über J. S. Bachs Orgel-Triosonaten zu halten.

Mehrere Preise bei internationalen Orgelwettbewerben bezeugen seine erfolgreiche Laufbahn als Konzertorganist. Neben Radio- und Fernsehauftritten dokumentieren CD-Einspielungen (darunter an der Buckow-Orgel der Musikinstrumentensammlung des Technischen Museums Wien) seine künstlerische Arbeit. Im Oktober 2018 erschien eine Einspielung an der Rieger-Orgel der Schlosskapelle Schönbrunn in Wien mit österreichischen Orgelwerken des 20. Jahrhunderts.

1987 geboren, studierte er zunächst an der Wiener Musikuniversität, wo Peter Planyavsky und Martin Haselböck (Orgel) sowie Antoinette Van Zabner und Stephan Möller (Klavier) zu seinen Lehrern zählten. Mit seiner Diplomarbeit Das Legatospiel in der Claviermusik des 19. Jahrhunderts erlangte er den akademischen Grad eines Magister artium. Im Jahr 2011 begann er am Amsterdamer Konservatorium ein weiteres Orgelstudium, das er 2013 mit dem Master of Music beendete. Es folgte ein einjähriger Studienaufenthalt an der Eastman School of Music in Rochester NY (USA), wo er im Rahmen eines Fulbright Stipendiums Orgel und Cembalo studierte. Weitere Anregungen erhielt er u.a. auf Meisterkursen bei Jacques van Oortmerssen, Edorado Bellotti, Joris Verdin und

Olivier Latry."

Stefan Donner (2020, CV per Mail erhalten)

Auszeichnungen

- 2004 [Austrian Barock Academy](#), Wien: Stipendium
- 2005 Wettbewerb - [Austrian Barock Academy](#), Wien: 1. Preis
- 2008 *Daniel-Herz Orgelwettbewerb*, Brixen (Italien): 1. Preis
- 2009 *August-Humer Orgelwettbewerb*, Altenfelden: 3. Preis
- 2009 [Dr. Martha Sobotka-Charlotte Janeczek-Stiftung](#) - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Stipendium
- 2010 *Franz-Schmidt-Orgelwettbewerb*, Kitzbühel/Hopfgarten: 1. Preis
- 2011 *Dublin International Organ Competition* (Irland): 3. Preis
- 2014–2015 *Fulbright Kommission*, Berlin (Deutschland): Fulbright Stipendium
- 2015 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Startstipendium für Musik
- 2015 *Tokyo Foundation*, Tokio (Japan): Stipendium
- 2018 *Richard-Wagner-Stipendienstiftung*, Berlin (Deutschland): Stipendium

Ausbildung

- 2001–2003 [Diözesankonservatorium für Kirchenmusik Wien](#): Orgel
- 2003–2006 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Orgel und Musikpädagogik (Klaus Kuchling, [Peter Planyavsky](#))
- 2006–2012 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Konzertfach Orgel ([Peter Planyavsky](#), [Martin Haselböck](#)) - Diplom mit Auszeichnung, Thema der Diplomarbeit: "Das Legatospiel in der Claviermusik im 19. Jahrhundert"
- 2006–2014 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): IGP Klavier ([Antoinette Van Zabner](#), Stephan Möller) - Diplom mit Auszeichnung
- 2006–2016 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): IGP Orgel - Diplom mit Auszeichnung
- 2007 *Summer Organ Academy Bolzano* (Italien): Meisterkurse
- 2007 *Summer Organ Academy Cremona* (Italien): Meisterkurse
- 2008 *International Summer Organ Academy Haarlem* (Niederlande): Meisterkurs
- 2009 *Thüringische Orgelakademie*, Altenburg (Deutschland): Meisterkurs
- 2009 *Göteborg International Organ Academy* (Schweden): Meisterkurs
- 2010 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Instrumentalpädagogik Orgel - BA mit Auszeichnung
- 2010 *International Summer Organ Academy Haarlem* (Niederlande): Meisterkurs
- 2011 *Smarano International Organ Academy* (Italien): Meisterkurs

2011–2013 *Conservatorium van Amsterdam* (Niederlande): Orgel (Jacques van Oortmerssen), Clavichord (Menno van Delft) - Master of Music (MMus)
2014–2015 Fulbright Stipendium - *Eastman School of Music Rochester*, New York (USA): Orgel, Cembalo (Edoardo Bellotti) - MA
2015 *Göteborg International Organ Academy* (Schweden): Meisterkurs
2015–2018 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Dirigieren

weitere Orgel-Meisterkurse u.a. bei Jacques van Oortmerssen, Hans Davidsson, Ludger Lohmann, Joris Verdin, Olivier Latry, James David Christie, Alexander Fiseisky

Tätigkeiten

2003–heute zahlreiche nationale (bspw. Mödlinger Orgelsommer, Villacher Orgelsommer, Welser Orgelnacht, [Universität Mozarteum Salzburg](#), Dom zu Linz, [Radiokulturhaus Wien](#)) und internationale Engagements, u.a. Deutschland (Berliner Orgelpower, Philharmonie Essen, Marktkirche Halle, Marienkirche Berlin, Marktmusik Norden an der Arp-Schnitger-Orgel an St. Ludgeri), Niederlande (St. Bavo Haarlem, Neue Kirche Amsterdam, Nicolaaskerk Amsterdam), Frankreich (Abtei zu Royaumont), Spanien, Italien (Dom zu Brixen), Großbritannien (Queen's College Cambridge, Westminster Abbey London, St Michael's Cornhill London), Irland (Whitefriar Street Church Dublin), Rumänien, Ungarn, Slowakei (Kremnica Castle Organ Festival), Estland (International Organ Festival Tallinn), Russland (Kathedrale zu Kaliningrad), Weißrussland, Griechenland, Türkei, Israel und Palästina (Terra Sancta Organ Festival), USA (bspw. St. Patrick's Cathedral New York, Cathedral of St. John the Divine New York, Marble Collegiate Church New York City, Washington National Cathedral, Basilica of the National Shrine Washington DC, The Church of the Epiphany Washington DC, Franciscan Monastery Washington DC, St. Mary's Cathedral San Francisco), Australien etc.

2011–2012 *Chorszene Niederösterreich*: Kursleiter (Klavierpraktikum)

2012–2013 *Nicolaaskerk Amsterdam* (Niederlande): Kirchenmusikassistent

2017 *Władysław Żeleński Musikschule*, Krakau (Polen): Leiter einer Meisterklasse (J. S. Bachs Orgel-Triosonaten)

2019–heute [Musikschule der Stadt Wien](#) (11./12. Bezirk): Lehrer (Klavier, Korrepetition)

BORG Mistelbach: Lehrer (Klavier)

Organist, u.a. an der Kirche St. Peter Wien, Pfarre St. Leopold Wien, Schlosskapelle Schönbrunn

Diskografie (Auswahl)

2018 Österreichische Orgelmusik des 20. Jahrhunderts an der Rieger-Orgel der Schlosskapelle Schönbrunn - Stefan Donner (Eigenverlag)
2013 Orgelromantik im Technischen Museum (an der Buckow-Orgel) - Stefan Donner (Technisches Museum Wien)
2006 Stefan Donner live (Eigenverlag)
2004 Stefan Donner: Orgel (an der Dacci-Orgel an St. Salvator/Wienerfeld Wien) (Eigenverlag)

Quellen/Links

Wikipedia: [Stefan Donner](#)
YouTube: [Stefan Donner](#)
onepoint.fm: [Stefan Donner](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)