

mit dem Kuss seines Mundes

Werktitel: mit dem Kuss seines Mundes

Untertitel: Für Chor und Theorbe, oder Klavier oder Streichquartett

Opus Nummer: DWV 94

KomponistIn: [Doderer Johanna](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: [Theorbe](#) (1), Gemischter Chor (1, SSAATTBB)

Art der Publikation: Eigenverlag

Doderer Musikverlag

Beschreibung

aus dem Hofenlied Salomons

"Das ›Lied der Lieder‹ von König Salomo aus dem Alten Testament vereint poetische, leidenschaftliche Verse zu insgesamt 30 Liebesgedichten ein idealer Ausgangspunkt für den stimmungsvollen Rahmen eines nächtlichen Konzertes. Nach mehrjähriger Pause wird der Marmorsaal wieder zum Konzertraum, der die in Musik gegossene Lyrik zum Klingen bringt. Aufgegriffen von einer Vielzahl an Komponisten ist ein reicher Schatz an barocken Vertonungen dieser Verse überliefert. Einen Brückenschlag zur Gegenwart bietet uns die zeitgenössische Sichtweise der mehrfach ausgezeichneten Komponistin *Johanna Doderer* im Auftrag der Internationalen Barocktage." ([Barocktage Stift Melk](#), 2017)

Auftrag: Internationale Barocktage

Uraufführung

4. Juni 2017 - [Stift Melk](#)

Veranstaltung: Internationale Barocktage Stift Melk

Mitwirkende: ensemble 15.21 - Christina Andersson (Sopran), Christina Foramitti (Sopran), Pia Ernstbrunner (Alt), Judith Mandlbürger (Alt), Johannes Kerschner (Tenor), Gottfried Mandlbürger (Tenor), David Reimann (Bass), Joachim Unger (Bass), Magnus Andersson (Theorbe)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)