

Topalovic Ana

Vorname: Anna

Nachname: Topalovic

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Komponist:in

Genre: Klassik Neue Musik

Instrument(e): Violoncello

Geburtsjahr: 1981

Geburtsort: Belgrad

Geburtsland: Serbien

Website: [Ana Topalovic](#)

"Ana Topalovic wurde 1981 in Belgrad, Serbien geboren und lebt seit 1999 in Wien. Klavierstudium bei Maria Kliegel an der Hochschule für Musik in Köln und absolvierte 2011 das Masterstudium mit dem Sonderpreis für die Interpretation von P. Vasks "Das Buch". Es folgte die erste Konzerttournee.

Mit Enthusiasmus leitet Ana Topalovic ihr Cello-Studio in Wien, gibt Meisterkurse und Privatunterricht weiter. Darüber hinaus ist Ana Topalovic Jurymitglied bei IBLA Grand Prize in Sizilien und M...

Ana Topalovic setzt sich als Cellistin keine Grenzen. Ihr Repertoire reicht von Sololiteratur bis zu Originalwerken auf. Sie sucht nach verborgenen musikalischen Schnittstellen zu anderen Denk- und Schreibern gemacht und gibt der Wiener Musikszene neue Impulse. Sie wurde für ihre Soloauftritte me...

Durch ihre intensive Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik entstanden bisher Kooperationen mit Daniel Barenboim, Yakov Kreizberg und Richard Wagner Konservatorium: *Ana Topalovic (2020)*, abgerufen am 26.12.2020 [[http://www...](#)]

Stilbeschreibung

Ana Topalovic scheint eine Cellistin zu sein, die keine Grenzen kennt. Ihr Repertoire reicht von Originalwerken weiter und strebt gleichzeitig danach, unentdeckte musikalische Schreibe-Verena Platzer (2020)

Auszeichnungen

2012 IBLA International Competition - *IBLA Foundation*, Ragusa (Italien): Gesamtgewinn

2020 [Magistrat der Stadt Wien - MA 7 Kulturamt](#): Förderung für ihr Programm "Multice

Jose Hernandez Konservatorium, Buenos Aires (Argentinien): Ehrengastprofessorin

Ausbildung

1997–2001 *Muzička Škola Stevan Mokranjac* (Serbien): Violoncello, Musiktheorie

1999–2009 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Konzertfach Violoncello

2001–2005 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Violoncello & Musiktheorie

2005–2007 *Hochschule für Musik und Tanz Köln* (Deutschland): Violoncello (Maria Klieber)

2009–2011 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Violoncello ([Martin](#))

Tätigkeiten

2013–heute Vienna Cello Masterclasses - *Online-Musikschule VIOMUS*, Wien: Gründerin

2015–heute *Festival Treffpunkt: KUNST // Österreich & Serbien*, Wien: künstlerische Leiterin

2020–heute selbstständige Multi-Cellistin

Abteilung Streich- und Zupfinstrumente - [Richard Wagner Konservatorium](#), Wien: Dozentin

IBLA International Competition - *IBLA Foundation*, Ragusa (Italien): Jurymitglied

Muzicko Prolece, Smederevo (Serbien): Jurymitglied

Herausgeberin unbekannter Celloliteratur für mehrere Verlage

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2012–2018 *Green Thing Ensemble*: Cellistin

2011–heute *Duo Zadory-Topalovic*: Cellistin (gemeinsam mit [Édua Zádory](#) (vl))

2012–2013 *Rojotango Ensemble*: Cellistin (Tango Projekt des Weltstars Erwin Schrott)

2015 *Janoska Ensemble*: Cellistin (China-Tournee)

2015–heute *Duo ARCORD*: Cellistin (gemeinsam mit Nikola Djoric (acc))

2015–heute *DAN_CE_LLO*: Cellistin (gemeinsam mit Rosalie Wanka (Tanz))

2022 Duo *Laketic/Topalovic*: Cellistin (gemeinsam mit [Bogdan Laketic](#) (Akkordeon))

weitere Mitglied in Cello&Piano (mit dem Pianisten Pierre Doueïhi), Trio Frizzante

Kollaborationen mit zahlreichen renommierten KomponistInnen (u.a. [Thomas Larcher](#),
Vengerov)

Konzerte mit zahlreichen bekannten Ensembles, u.a. Vienna String Duo, Trio Incognito

Aufführungen (Auswahl)

als Komponistin

2012 Projekt BACHIANA - [Carnegie Hall](#), New York (USA): [Reflections](#) (UA)

2013 *Radio Romania*, Bukarest (Rumänien): [Two Serbian Melodies](#) (UA)

2015 Wien: [Reflections II](#) (UA)

als Interpretin

2015 BEHIND THE SCENES - *Green Thing Ensemble*, Brick 5 Wien: Verde (UA, [Diana R](#)
2019 [Ana Topalovic](#) (vc), *Philharmonieorchester Irkutsk*, Ilmar Lapinsch (dir), Wiener M
2024 Jesse Inman (Stimme, Performance), Stefanie Sourial (Stimme, Performance), Fl
PETRIC / ARNOLD SCHÖNBERG. DIE PRINZESSIN - EIN SCHÖNBERGMÄRCHEN, Dschun

regelmäßig Auftritte auf renommierten Festivals (bspw. [Salzburger Festspiele](#)) und in

Pressestimmen (Auswahl)

18. November 2018

"Eine überraschende Instrumentenkombination: Cello und Akkordeon. Saiten und Knö
und Nikola Djoric als DUO ARCORD virtuose und zutiefst persönliche Versionen bekan
Proy, widmeten dem Duo schon zahlreiche Kompositionen. Die Musikstücke, die einer
Land Kärnten - Kulturchannel: Konzert Duo Arcord (2018), abgerufen am 26.12.2020
[<https://www.kulturchannel.at/veranstaltungen/detailseite/56511c33c3d2519cbd7a8e>

21. Mai 2017

"[...] Zu Gast waren Ana Topalovic (Violoncello) und Pierre Doueihy (Klavier). Die Cellis
lebende Cellistin ist. Weicher und doch kräftiger Bogenansatz, schlanker, gleichmäßig
mit der Musik ausdrücken will. Das alles wirkte unpathetisch, unausgesetzt - ihr Körpe
umgarnt von kapriziösen Tonfolgen am Klavier, nahmen die Musiker das Publikum mit
verdanken, dass Perfektion sich mit Gefühl verbinden konnte."
Augsburger Allgemeine (Romi Löbhard, 2017), abgerufen am 26.12.2020 [<https://www>

24. Februar 2016

über: *CELLIPHONIA* (Synthesia, 2015)

"Dass die österreichisch-serbische Cellistin Ana Topalovic sich nie mit dem üblichen R
Solokarriere: Hier zählen die neuen Wege hörbar. So entstand neben weltweiten Enga
das den Blick auf neue Cellomusik vom Feinsten freilegt. Daniele Corsis "Dark Matter"
komplette Spektrum des Instrumentes frei. Herausragende Kantabilität beweist Topal
eine neu dimensionierte Intensität entwickeln. Wunderschön."

Wiener Zeitung: Auf neuen Klangwegen (2016), abgerufen am 26.12.2020 [<https://ww>

Diskografie (Auswahl)

2019 Agostino di Scipio: Works for Strings & Live Electronics // Track 4: 2 Sound Piece
2017 Johanna Doderer: Music is My Life. Selected Chamber Music - Ferhan & Ferzan Ö
2016 ARCORD: Inspired by Songs and Dances - Ana Topalovic, Nikola Djoric (Orlando
2015 *CELLIPHONIA* - Ana Topalovic (Synthesia)
2014 Mosaïque - Ana Topalovic (vc), Mihaela Ursuleasa (pf), Pierre Doueihy (pf) (Vienn
2013 Rojotango: Live in Berlin (DVD; Sony)
2012 Sonic Screens: LIVE at 0 - Édua Zádory (vl), Ana Topalovic (vc) (Synthesia)

Literatur

2011 mica: [HERZZEIT - Johanna Doderer auf den Spuren von Ingeborg Bachmann und Paul Celan](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 Heindl, Christian: "[In Berührung mit einer professionellen Musikwelt](#)" - mica-Interview mit DIANA ROTARU. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Website: [Ana Topalovic](#)

Facebook: [Ana Topalovic](#)

YouTube: [Ana Topalovic](#)

Soundcloud: [Ana Topalovic](#)

IMDb: [Ana Topalovic](#)

Website: [Vienna Cello Masterclass](#)

onpoint.fm: [Ana Topalovic](#)

All4Arts Künstler- und Marketingagentur: [Ana Topalovic](#)