

# **Wien bleibt Krk**

**Werktitel:** Wien bleibt Krk

**Untertitel:** Arrangement für Streichquartett, Klavier & Kontrabass

**KomponistIn:** [Breinschmid Georg](#)

**Entstehungsjahr:** 2006

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Sextett

**Besetzungsdetails:**

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Klavier (1)

**andere Versionen**

Arrangement für Streichorchester bzw. Symphonieorchester

Arrangement für 2 Violinen & Kontrabass

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Bezugsquelle:** [Partitur für zwei Melodieinstrumente & Bass](#)

**Beschreibung**

"In der Komposition **Wien bleibt Krk** setzt sich der balkanische 7-Takter in Bewegung, schaut zuvor kurz beim Johann Schrammel vorbei, denn schließlich weiß man ja, dass in Wien der Balkan beginnt."

*Manfred Horak (7. April 2008), abgerufen am 31.12.2020*

[<https://www.kulturwoche.at/musik/1442-georg-breinschmid-wien-bleibt-krk-rezension>]

**Weitere Informaitonen:** Arrangement für 2 Violinen & Kontrabass: Aleksey Igudesman/[Georg Breinschmid](#),

Arrangement für Streichorchester bzw. Symphonieorchester: [Michael Radanovics](#)

**Aufführungen (Auswahl)**

1. Januar 2021 - Wien, Österreichischer Rundfunk – ORF

**Veranstaltung:** Neujahrskonzert 2021, Pausenfilm

**Mitwirkende:** Philharmonic Five

**Aufnahme**

**Titel:** Wien bleibt Krk

**Label:** Zappel Music (CD)

**Jahr:** 2008

**Titel:** Fire

**Label:** [Preiser Records](#) (Bonus-CD)

**Jahr:** 2012

**Titel:** [Gansch & Breinschmid - Wien bleibt Krk](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Thomas Gansch OFFICIAL

**Datum:** 18.02.2007

**Mitwirkende:** [Thomas Gansch](#), Georg Breinschmid

**Titel:** [Wien bleibt Krk - Breins Cafe & Thomas Gansch \(Porgy&Bess\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Georg Breinschmid

**Datum:** 14.03.2012

**Mitwirkende:** Brein's Café & Thomas Gansch - Roman Janoska (Violine), Frantisek Janoska (Klavier), [Thomas Gansch](#) (Trompete), Georg Breinschmid (Kontrabass)

**Titel:** [Brein's Café live in Los Angeles - Wien bleibt Krk](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Georg Breinschmid

**Datum:** 22.10.2013

**Mitwirkende:** Antoni Donchev (Klavier), Vladimir Karparov (Saxophon), [Georg Breinschmid](#) (Kontrabass)

**Weitere Informationen:** Live @ Eurojazz, UCLA, Los Angeles, Oktober 2013

**Pressestimmen**

**18. März 2008**

"Auf seiner aktuellen CD "Wien bleibt Krk" widmet sich der Bassist einmal mehr ganz dem Wienerlied. Wie gewohnt geht Georg Breinschmid dabei äußerst facettenreich an die Sache heran und beweist sein ungemein ausgeprägtes Verständnis für unterschiedlichste Genres. So gibt der Titel bereits zum Teil die musikalische Richtung der einzelnen Stücke vor. In Wien kamen schon immer Kulturen aus allen Richtungen zusammen und prägten das Bild dieser Stadt. Aus diesem Grund lässt es der Bassist verschiedenste Stile aus dem gesamten Donauraum in seine Musik einfließen. So vermengen sich in den Kompositionen die Rhythmen und der Spielwitz aus dem Balkanraum mit dem Dreivierteltakt des

Walzers und dem Schwung der Polka zu einem einzigartigen Gesamtwerk."  
mica-Musikmagazin: [Georg Breinschmid - Wien bleibt Krk](#) (Michael Ternai)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)