

Wien bleibt Krk

Werktitel: Wien bleibt Krk

Untertitel: Arrangement für Streichquartett, Klavier & Kontrabass

KomponistIn: [Breinschmid Georg](#)

Entstehungsjahr: 2006

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails:

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Klavier (1)

andere Versionen

Arrangement für Streichorchester bzw. Symphonieorchester

Arrangement für 2 Violinen & Kontrabass

Art der Publikation: Eigenverlag

Bezugsquelle: [Partitur für zwei Melodieinstrumente & Bass](#)

Beschreibung

"In der Komposition **Wien bleibt Krk** setzt sich der balkanische 7-Takter in Bewegung, schaut zuvor kurz beim Johann Schrammel vorbei, denn schließlich weiß man ja, dass in Wien der Balkan beginnt."

Manfred Horak (7. April 2008), abgerufen am 31.12.2020

[<https://www.kulturwoche.at/musik/1442-georg-breinschmid-wien-bleibt-krk-rezension>]

Weitere Informaitonen: Arrangement für 2 Violinen & Kontrabass: Aleksey Igudesman/[Georg Breinschmid](#),

Arrangement für Streichorchester bzw. Symphonieorchester: [Michael Radanovics](#)

Aufführungen (Auswahl)

1. Januar 2021 - Wien, Österreichischer Rundfunk – ORF

Veranstaltung: Neujahrskonzert 2021, Pausenfilm

Mitwirkende: *Philharmonic Five*

Aufnahme

Titel: Wien bleibt Krk

Label: Zappel Music (CD)

Jahr: 2008

Titel: Fire

Label: Preiser Records (Bonus-CD)

Jahr: 2012

Titel: Gansch & Breinschmid - Wien bleibt Krk

Plattform: YouTube

Herausgeber: Thomas Gansch OFFICIAL

Datum: 18.02.2007

Mitwirkende: Thomas Gansch, Georg Breinschmid

Titel: Wien bleibt Krk - Breins Cafe & Thomas Gansch (Porgy&Bess)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Georg Breinschmid

Datum: 14.03.2012

Mitwirkende: Brein's Café & Thomas Gansch - Roman Janoska (Violine), Frantisek Janoska (Klavier), Thomas Gansch (Trompete), Georg Breinschmid (Kontrabass)

Titel: Brein's Café live in Los Angeles - Wien bleibt Krk

Plattform: YouTube

Herausgeber: Georg Breinschmid

Datum: 22.10.2013

Mitwirkende: Antoni Donchev (Klavier), Vladimir Karparov (Saxophon), Georg Breinschmid (Kontrabass)

Weitere Informationen: Live @ Eurojazz, UCLA, Los Angeles, Oooktober 2013

Pressestimmen

18. März 2008

"Auf seiner aktuellen CD "Wien bleibt Krk" widmet sich der Bassist einmal mehr ganz dem Wienerlied. Wie gewohnt geht Georg Breinschmid dabei äußerst facettenreich an die Sache heran und beweist sein ungemein ausgeprägtes Verständnis für unterschiedlichste Genres. So gibt der Titel bereits zum Teil die musikalische Richtung der einzelnen Stücke vor. In Wien kamen schon immer Kulturen aus allen Richtungen zusammen und prägten das Bild dieser Stadt. Aus diesem Grund lässt es der Bassist verschiedenste Stile aus dem gesamten Donaauraum in seine Musik einfließen. So vermengen sich in den Kompositionen die Rhythmen und der Spielwitz aus dem Balkanraum mit dem Dreivierteltakt des

Walzers und dem Schwung der Polka zu einem einzigartigen Gesamtwerk."
mica-Musikmagazin: [Georg Breinschmid - Wien bleibt Krk](#) (Michael Ternai)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)